





## كلمة المدينة

### تنقية الأجواء العربية

تكفل المملكة العربية السعودية جهودها المصونة لتنقية الأجواء العربية أمة في خلق الأجواء اللازمة لتحقيق مؤتمر القمة العربي في نوفمبر القادم بالرياض ..

والمؤتمر العربي المتوقع ليس ككل المؤتمرات العربية والتي كانت على أهميتها وقيمتها تتعامل مع مختلف القضايا العربية والدولية من خلال الأمر الواقع .. ومن خلال تحقيق الممكن وتجاوز ما هو غير ممكن ..

وتلك صيغة توفيقية معروفة في العمل العربي إذ يظل الأمر الصعب .. وهو الخلاف العربي بين مختلف الأنظمة والحكومات مجمدا ومؤجلا إلى أن ينتهي اللقاء العربي ومن ثم ينسف هذا الخلاف ما تقرر وما اتفق عليه من قرارات وتوصيات داخل لقاءات القمة السابقة ..

وتلك وغيرها من العوامل كانت وستظل تقود إلى فراغ لقاءات القمة من أهم شروطها .. الآن ونحن على أعتاب لقاء الرياض المنتظر بدأت المملكة وعلى مختلف الأنظمة السياسية والدبلوماسية والسياسية عملا سلبيا لتحضير اللقاء القمة ذلك ..

والحد كبير يمكن القول بأن خريطة الخلافات العربية تحققت فوقها بعض التعديلات التي تشجع على المزيد من الاستمرار في بذل الجهود وعقد اللقاءات الثلاثية والخنائية ..

فالأوضاع في المغرب العربي ليست الآن كما كانت عليه في الأعوام السابقة .. والخلاف الفلسطيني السوري .. وإن كان لا يزال يشكل بؤرة خطر وانفجار إلا أن أوضاع الأطراف بهذا الخطر وحصول تطويقها مساهمة في حلحلة الخلافات العربية ..

ويبقى هناك بؤرة نزاع عربي أخرى مثل الخلاف الليبي السوداني حول الحدود وغيرها من القضايا ..

والأمل كبير في أن يحل هذا الخلاف بجهود مساهلة للجهد الأخرى المتكثفة حتى يمكن تحقيق تقدم إيجابي في الخلافات بين طرابلس والخرطوم .. وأن المواقف العربية الملتزمة من كافة التصديرات التي تواجه الأمة العربية لاتبرز أي خلاف أساسي بين الدول العربية ..

وإذا كانت هناك ثمة خلافات أو تضارب في وجهات النظر فلها تنحصر جميعا في الأسلوب المؤدي لتحقيق الأهداف العليا للأمة العربية وليس خلافات حول الهدف نفسه .. وهذا ما يجعل التقارب والتفاهم ممكنا لأن التحديات التي تواجه الجميع أسرع وقعا .. وأخطر خطرا وأشد مكر .. ولن نتفرد حتى نأتي إلى كلمة سواء حول الأشياء الباهظة ..

والبديل لكل ما نحن فيه .. هو أن تستجيب الدول العربية لتداعيات الصق والوضوح .. وتحركات الأمل والرجاء التي تقودها القيادة الرشيدة للمملكة باعتبارها قيادة لا يتطرق اليها أن نواجهها .. وتصديها الصادق الأمين لمختلف الأخطار التي تواجه هذه الأمة العظيمة ..



درجات السلم توضح الجهد الذي بذل في إنجازها

## افتتاح ٤ جسور للمشاة لتسهيل عبور المسعى بالحرم المكي

من على صالحي شريف : مكة المكرمة - مكتب : المدينة : تم صباح أمس الأربعاء افتتاح أربعة جسور للمشاة بالحرم المكي الشريف والتي نفذتها الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين لتسهيل عبور المشاة لمنطقة المسعى دون أي مضيق للساكنين ..

ومما لا شك فيه أن هذه الخطوة تعتبر خطوة جيدة في إطار الخطوات التي تتبناها حكومة الجلالة من أجل خدمة ضيوف الرحمن حيث ستعمل هذه الجسور على تخفيف الاختناقات التي كانت تحدث داخل المسعى .. وقد انطلقت عملية الجلالة من أجل خدمة ضيوف الرحمن حيث ستعمل هذه الجسور على تخفيف الاختناقات التي كانت تحدث داخل المسعى .. وقد انطلقت عملية الجلالة من أجل خدمة ضيوف الرحمن حيث ستعمل هذه الجسور على تخفيف الاختناقات التي كانت تحدث داخل المسعى ..

## الأمير عبد المحسن يتفقد مرافق الحج بالمدينة

من ناصر الجهني : مكة المكرمة - مكتب : المدينة : قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس الأربعاء بتفقد مرافق الحج والإدارات ذات العلاقة والمنطقة الحرم النبوي ..

وقد أصدر سموه توجيهاته الكريمة إلى المسؤولين في كل مرافق الحج وخدمة الحجاج وأمرهم بتقديم توجيهات جلائلة والله أعلم ..

## ٢٠ ألف حاج يصلون ميناء جدة الأسبوع القادم

من حسن الزهراني : جدة : تصل خلال الأسبوع القادم ٢٢ بخرة تحمل عددا من الحجاج الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام من مختلف الجنسيات يبلغ عددهم الإجمالي ٢٠ ألفا و ٨٨٢ حاجا ..

صرح بذلك ( المدينة ) الأستاذ محمد سعيد متولى مدير إدارة الحج بميناء جدة الإسلامي وأضاف أن الميناء سيستقبل خلال الأسبوع القادم حركة دائبة تضم راحة الحجاج وأوضاعهم في يوم ( السبت ) ستصل ٢ بخرة من مصر وواحدة باكستانية تحمل ٢٨٢٢ حاجا وتصل يوم ( الأحد ) بخرة بنجلاديشية تحمل ١٨٠٠ حاج أما يوم ( الاثنين ) ستصل ٢ بخرة مصرية وواحدة باكستانية تحمل ٢٨٢٢ حاجا وتصل يوم ( الثلاثاء ) تحمل ٤ بخرات مصرية وسودانية وفيتية تحمل ٢٨٨١ حاجا أما في ( الأربعاء ) ستصل ٥ بخرات مصرية وباكستانية ستصل ٢٨٦٦ حاجا وتصل يوم الخميس ٥ بخرات سودانية وليبية ومصرية وفيتية تحمل ٤٨٧٦ حاجا ..

وأشار في ختام تصريحه إلى أنه قد وصلت يوم ( الاثنين ) الفتي المرافق ٢١ من الشهر الجاري بخرة ليبية كانت تحمل ٨٠٠ حاج ..

## خدمات متكاملة لضيوف الرحمن بمدينة حجاج الجدة

من مندوب المدينة : تقوم كافة أجهزة ومرافق الدولة بمطار الملك عبد العزيز بجهد كبير لخدمة حجاج بيت الله الحرام حيث زودت مدينة حجاج الجدة بجميع المرافق لخدمة الحجاج واستراحاتهم وإحتياجاتهم من مياه شرب ومراكز الإسعاف والمراكز الصحية ..

الجدير بالذكر أن مدينة حجاج الجدة تستوعب أكثر من ٢٥ ألف حاج ..



الكل حريص على دخول المسجد عبر الجسر

## افتتاح ٤ جسور للمشاة لتسهيل عبور المسعى بالحرم المكي

من على صالحي شريف : مكة المكرمة - مكتب : المدينة : تم صباح أمس الأربعاء افتتاح أربعة جسور للمشاة بالحرم المكي الشريف والتي نفذتها الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين لتسهيل عبور المشاة لمنطقة المسعى دون أي مضيق للساكنين ..

ومما لا شك فيه أن هذه الخطوة تعتبر خطوة جيدة في إطار الخطوات التي تتبناها حكومة الجلالة من أجل خدمة ضيوف الرحمن حيث ستعمل هذه الجسور على تخفيف الاختناقات التي كانت تحدث داخل المسعى .. وقد انطلقت عملية الجلالة من أجل خدمة ضيوف الرحمن حيث ستعمل هذه الجسور على تخفيف الاختناقات التي كانت تحدث داخل المسعى ..

## الأمير عبد المحسن يتفقد مرافق الحج بالمدينة

من ناصر الجهني : مكة المكرمة - مكتب : المدينة : قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس الأربعاء بتفقد مرافق الحج والإدارات ذات العلاقة والمنطقة الحرم النبوي ..

وقد أصدر سموه توجيهاته الكريمة إلى المسؤولين في كل مرافق الحج وخدمة الحجاج وأمرهم بتقديم توجيهات جلائلة والله أعلم ..

## ٢٠ ألف حاج يصلون ميناء جدة الأسبوع القادم

من حسن الزهراني : جدة : تصل خلال الأسبوع القادم ٢٢ بخرة تحمل عددا من الحجاج الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام من مختلف الجنسيات يبلغ عددهم الإجمالي ٢٠ ألفا و ٨٨٢ حاجا ..

صرح بذلك ( المدينة ) الأستاذ محمد سعيد متولى مدير إدارة الحج بميناء جدة الإسلامي وأضاف أن الميناء سيستقبل خلال الأسبوع القادم حركة دائبة تضم راحة الحجاج وأوضاعهم في يوم ( السبت ) ستصل ٢ بخرة من مصر وواحدة باكستانية تحمل ٢٨٢٢ حاجا وتصل يوم ( الأحد ) بخرة بنجلاديشية تحمل ١٨٠٠ حاج أما يوم ( الاثنين ) ستصل ٢ بخرة مصرية وواحدة باكستانية تحمل ٢٨٢٢ حاجا وتصل يوم ( الثلاثاء ) تحمل ٤ بخرات مصرية وسودانية وفيتية تحمل ٢٨٨١ حاجا أما في ( الأربعاء ) ستصل ٥ بخرات مصرية وباكستانية ستصل ٢٨٦٦ حاجا وتصل يوم الخميس ٥ بخرات سودانية وليبية ومصرية وفيتية تحمل ٤٨٧٦ حاجا ..

وأشار في ختام تصريحه إلى أنه قد وصلت يوم ( الاثنين ) الفتي المرافق ٢١ من الشهر الجاري بخرة ليبية كانت تحمل ٨٠٠ حاج ..

## خدمات متكاملة لضيوف الرحمن بمدينة حجاج الجدة

من مندوب المدينة : تقوم كافة أجهزة ومرافق الدولة بمطار الملك عبد العزيز بجهد كبير لخدمة حجاج بيت الله الحرام حيث زودت مدينة حجاج الجدة بجميع المرافق لخدمة الحجاج واستراحاتهم وإحتياجاتهم من مياه شرب ومراكز الإسعاف والمراكز الصحية ..

الجدير بالذكر أن مدينة حجاج الجدة تستوعب أكثر من ٢٥ ألف حاج ..

## المدينة

### أسسها عام ١٩٥٦ هـ على عثمان حافظ

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحة - عصر في الحياة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال و عدا أيام الأجازات

المدير العام : أحمد صلاح مجوم | رئيس التحرير : أحمد محمد محمود | مدير التحرير : يحيى محمد باهنيدي

مدير التحرير للشؤون المحلية : عبد الرحمن محمد الأنصاري | مدير التحرير للشؤون الخارجية : ناصر محمد الميمان

المركز الرئيسي : جدة / حي مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤ شارع الصحافة / ص.ب. ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١

مسترا : التحرير : الإدارة : دة المعلم وكالة المدينة للإعلان : تليفون ٦٧١٢١٠٠ ( ه خطوط ) فاكس : ٤٠١٣٥٦ MADINA SJ

## المكاتب داخل المملكة

مكة المكرمة : شارع مكة - حارة القلي - ت : ٥٧١٤٢٧ - ٥٧١٤٢٨  
الرياض : شارع مكة - حارة القلي - ت : ٥٧١٤٢٧ - ٥٧١٤٢٨  
الدمشق : شارع مكة - حارة القلي - ت : ٥٧١٤٢٧ - ٥٧١٤٢٨

## المكاتب في الخارج

Washington : 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-4382858 - Telex: ALMADINA 64630  
London : Suite 531 International Press Center, 75 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744  
Bonn : Pressehaus 422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Germany Tel: 215846

ومراسلون في : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - دكا - كراتشي - دكا - نيويورك - باريس - طوكيو

والشعبان : شارع مكة - حارة القلي - ت : ٥٧١٤٢٧ - ٥٧١٤٢٨

## مؤسسة المطاوعة لتجارة والمقاولات المعمارية

تقدم البشري السارة لأهالي منطقة جنوب جدة

بحونه تعالى تم افتتاح

المركز الفني للصيانة المعمارية

ويشمل المركز المجالات التالية :

١- سباكين - دهان - كهرباء

٢- بيع جميع أدوات السباكة والرفانات والكهرباء

٣- فرع لوكالة توزيع لثبات ( روم ) ( ROMAN )

الإحسانية العامة لجميع مستشاري

أعمالنا طبقا لسياسة لتجارية محلية

عنواننا : جدة - النزلين - حي الظهيرة - شارع العام

تليفون : ٦٣٦٨٩٥ / ٦٣٦٨٥٦

تجميع احتياجاتكم من الأبواب والشبابيك خشبية الخالصة

جميع أنواع الديكور والفورمايكا ولوازم التوبيكات والأخشاب بأنواعها شركة النور للتجارة والتوريدات

كيلو ٩ طريق مكة بجوار البنك الأهلي التجاري ت ٦٨٧٤٨٣٢

**الحج الميسر**  
هو الذي تربيته لك مؤسسة  
من أجل أن تكون في مكة المكرمة  
من دون أي مشقة أو تعب  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة

**الحج الميسر**  
هو الذي تربيته لك مؤسسة  
من أجل أن تكون في مكة المكرمة  
من دون أي مشقة أو تعب  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة

**الحج الميسر**  
هو الذي تربيته لك مؤسسة  
من أجل أن تكون في مكة المكرمة  
من دون أي مشقة أو تعب  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة

**الحج الميسر**  
هو الذي تربيته لك مؤسسة  
من أجل أن تكون في مكة المكرمة  
من دون أي مشقة أو تعب  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة

**الحج الميسر**  
هو الذي تربيته لك مؤسسة  
من أجل أن تكون في مكة المكرمة  
من دون أي مشقة أو تعب  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة  
والتي هي في الحقيقة



### وزير التخطيط يشكر

تلقى وكيل إمارة منطقة جازان لثقل برقية شكر من معالي وزير التخطيط، وذلك بعد زيارة ٢٠٠٠م والتي تم فيها افتتاح الإسكان الجديد وأشد عليه بالجهود المبذولة والصحة وتمنى أن يوفق الجميع والنموذج بها إلى المركز اللامع بها وسافر إلى القاهرة رجل الأعمال منشأوى لإنهاء بعض الأعمال التي تتعلق به.

تم يوم الخميس الماضي زفاف الشاب أحمد شويل الغامدي الموظف ببحرین علی ابنة السيد جهمان سعيد حمود الغامدي بصر الوفاق بجدة جعله الله زفافا مباركا ثمرته الذرية الصالحة ألف مبروك.

زف الشهاب الرجيه محمد عوض الغامدي بمولودة اسمها ( أماني ) جعلها الله من مولودات السعادة والقرية عين والديها .. مبروك.

غابرتي إلى الولايات المتحدة الأمريكية المهندس عبد الرحيم أحمد الزهراني لتحضير المسحور الله والدكتوراه بجامعة أوريغن ستيت بالولايات المتحدة.

عاد إلى جدة قداما من لندن رجل الأعمال المعروف الأستاذ عبد الرحمن مؤتمه صاحب ومدير عام مؤسسة الجزيرة للمقاولات والتجارة.

يرقد الآن على السرور الأبيض بمستشفى مايوكلينك ببروشتر في ولاية مينيسوتا الأمريكية الأستاذ ربيع جلال مدير عام الاتصالات الهاتفية بالمنطقة الغربية - تفتأ له ببوم الشفاء.

### وزير التخطيط يشكر

تلقى وكيل إمارة منطقة جازان لثقل برقية شكر من معالي وزير التخطيط، وذلك بعد زيارة ٢٠٠٠م والتي تم فيها افتتاح الإسكان الجديد وأشد عليه بالجهود المبذولة والصحة وتمنى أن يوفق الجميع والنموذج بها إلى المركز اللامع بها وسافر إلى القاهرة رجل الأعمال منشأوى لإنهاء بعض الأعمال التي تتعلق به.

تم يوم الخميس الماضي زفاف الشاب أحمد شويل الغامدي الموظف ببحرین علی ابنة السيد جهمان سعيد حمود الغامدي بصر الوفاق بجدة جعله الله زفافا مباركا ثمرته الذرية الصالحة ألف مبروك.

زف الشهاب الرجيه محمد عوض الغامدي بمولودة اسمها ( أماني ) جعلها الله من مولودات السعادة والقرية عين والديها .. مبروك.

غابرتي إلى الولايات المتحدة الأمريكية المهندس عبد الرحيم أحمد الزهراني لتحضير المسحور الله والدكتوراه بجامعة أوريغن ستيت بالولايات المتحدة.

عاد إلى جدة قداما من لندن رجل الأعمال المعروف الأستاذ عبد الرحمن مؤتمه صاحب ومدير عام مؤسسة الجزيرة للمقاولات والتجارة.

يرقد الآن على السرور الأبيض بمستشفى مايوكلينك ببروشتر في ولاية مينيسوتا الأمريكية الأستاذ ربيع جلال مدير عام الاتصالات الهاتفية بالمنطقة الغربية - تفتأ له ببوم الشفاء.

### نصر الشهر ينتهي التسجيل للمعهد الصحي بالدمام

السلام .. واس .. حد المهد  
الصحة بالدمام والتابع للمدينة العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية نهاية شهر ذي القعدة الحالي آخر موعد لقبول طلبات الراغبين بالتسجيل بالمعهد للعلم الدراسي.

وقد اشترط المعهد على المتقدم أن يكون سعودي الجنسية من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة إلى جانب اجتياز الكشف الطبي .. ويمن الطالب خلال دراسته بالمعهد المرتبة الثانية حيث يصرف له مكافأة شهرية قدرها ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرون ريالاً بالإضافة إلى تأمين السكن والأعاشة والملابس وجميع مستلزمات التدريب والنقل من وإلى المعهد.

ويمنح المتدرب بعد اتمام دراسته بالمعهد بنجاح والتي تستمر ثلاث سنوات شهادة المعهد ويمنح على المرتبة الخامسة.

### مراكز الهلال الأحمر جوار الحرم

من فروع صالح بسلامة مكة المكرمة : صرح الاستاذ عبد الرحمن حسن مدير رئيس فروع الهلال الأحمر بمكة المكرمة بأنه قد تم فتح ٤ مراكز للهلال الأحمر بجوار الحرم المكي الشريف وذلك عند باب الملك وياح على القنطرة والجوهر ضمن إطار الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن من قبل حكومة جازان.

المبنى قيد بن عبد العزيز حيث تفتح أبواب هذه المراكز الطبية خلال الأربع والعشرين ساعة يومياً لتقديم الخدمات الطبية للزوار وعلاجهم بالجان كما يتم نقل الحالات من قبل هذه المراكز إلى المستشفيات الحكومية بمكة وأقسام المصابين بالضرر الشفوية وغيرها من الأمراض الأخرى.

### مواطنو جيزان يعبرون عن فرحتهم بصدور الامر الملكي بتطوير المنطقة : رئيس البلدية بالنسيابة له « المدينة » : قسربا يصدر مخطط مدينة جيزان الحديثة

من احمد سعيد مصلح :  
اعرب مجلس بلدية جيزان بقلية جيزان والاستاذ يحيى الالعي - للمدينة - عن سرورة الباق بالملكة الملكة والتي تمثلت في صدور موافقة مجلس الوزراء المؤرخ في جلسته التي عقدت برئاسة جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز على تطوير منطقة جيزان حيث امر جلالة بقطر بتطوير المنطقة والاهتمام بها ويتشكّل لجان خاصة بذلك.

وقال رئيس بلدية جيزان بالتيبة في حديث « للمدينة » بأن هذا يعكس اهتمام الاب القائد بأبنائه في كل مناطق المملكة حيث تلقى جيزان كل اهتمام بالغ .. واعرب عن تقديره لاهتمام جيزان لجلالة الملك المعظم .. وقال الالعي ان جيزان بلاشك قد شهدت تطوراً كبيراً في الآونة الأخيرة .. وأضاف انه سيمد خلال الأيام القليلة القادمة مخطط مدينة جيزان الحديثة والتي يوليها جلالة الملك المعظم كل اهتمام .. ويشتمل المخطط الحديث لجيزان والتنسيق مع بنك التنمية العقاري لتقدير القروض وتمويل الاعمال في شوارعها والاهتمام بالبنية التحتية للمدينة وتطوير جيزان على جيلاته بتطوير ممتلكاته.

من مندوب « المدينة » :  
تم اقامة مدينتين لحاج اليرك كل من مندوب الرمي وحسن الباطن وقد تم تجهيزهما بكافة الاحتياجات.

هذا وقد قام امير الرمي وشكيل الامارة بجولة على المدينة حيث اطمأن على سير العمل وتلبية العاملين بها لواجباتهم تجاه خدمة حجاج بيت الله الحرام وتقديم افضل الخدمات لهم.

### الصحفي المتحول

عدد لا بأس به من العاملين في شركات ومؤسسات .. على يدك يا كريم .. يتطامن ويواجه .. هل في نظام العمل المعمول به بند يقضي بربط رواتبهم التي يتقاضونها وانجازاتهم وانجازات الشركة أو المؤسسة فإذا ما واجهت الشركة أو المؤسسة مصاعب مالية أو وقت رواتبهم وإذا لم تقبض الحصة قدمت رواتبهم ايضا ..

اضف الى ذلك ان انما تعامل بالشهر الاخرى في صرف مستحقات مسؤوبها .. والمعروف الفرق بين الشهر والعربي والاخرى هنا : سؤال موجه الى مكتب العمل والعمال .. لانها تلك الشركات الأجنبية العاملة في مشروعات معينة هل بحق اياها تطبيق أنظمة العمل بها في بلادها محلياً كنظم الساعات والعمل أيام العمل والجمع .. وما دور مكتب العمل والعمال في ذلك .. هل ستتدخل صابرة أمام هذه التصرفات لم ترعها على التمس بقلية العمل السارية هنا !

احمد سعيد مصلح

### الصحفي المتحول

عدد لا بأس به من العاملين في شركات ومؤسسات .. على يدك يا كريم .. يتطامن ويواجه .. هل في نظام العمل المعمول به بند يقضي بربط رواتبهم التي يتقاضونها وانجازاتهم وانجازات الشركة أو المؤسسة فإذا ما واجهت الشركة أو المؤسسة مصاعب مالية أو وقت رواتبهم وإذا لم تقبض الحصة قدمت رواتبهم ايضا ..

اضف الى ذلك ان انما تعامل بالشهر الاخرى في صرف مستحقات مسؤوبها .. والمعروف الفرق بين الشهر والعربي والاخرى هنا : سؤال موجه الى مكتب العمل والعمال .. لانها تلك الشركات الأجنبية العاملة في مشروعات معينة هل بحق اياها تطبيق أنظمة العمل بها في بلادها محلياً كنظم الساعات والعمل أيام العمل والجمع .. وما دور مكتب العمل والعمال في ذلك .. هل ستتدخل صابرة أمام هذه التصرفات لم ترعها على التمس بقلية العمل السارية هنا !

احمد سعيد مصلح

### الصحفي المتحول

عدد لا بأس به من العاملين في شركات ومؤسسات .. على يدك يا كريم .. يتطامن ويواجه .. هل في نظام العمل المعمول به بند يقضي بربط رواتبهم التي يتقاضونها وانجازاتهم وانجازات الشركة أو المؤسسة فإذا ما واجهت الشركة أو المؤسسة مصاعب مالية أو وقت رواتبهم وإذا لم تقبض الحصة قدمت رواتبهم ايضا ..

اضف الى ذلك ان انما تعامل بالشهر الاخرى في صرف مستحقات مسؤوبها .. والمعروف الفرق بين الشهر والعربي والاخرى هنا : سؤال موجه الى مكتب العمل والعمال .. لانها تلك الشركات الأجنبية العاملة في مشروعات معينة هل بحق اياها تطبيق أنظمة العمل بها في بلادها محلياً كنظم الساعات والعمل أيام العمل والجمع .. وما دور مكتب العمل والعمال في ذلك .. هل ستتدخل صابرة أمام هذه التصرفات لم ترعها على التمس بقلية العمل السارية هنا !

احمد سعيد مصلح

### الصحفي المتحول

عدد لا بأس به من العاملين في شركات ومؤسسات .. على يدك يا كريم .. يتطامن ويواجه .. هل في نظام العمل المعمول به بند يقضي بربط رواتبهم التي يتقاضونها وانجازاتهم وانجازات الشركة أو المؤسسة فإذا ما واجهت الشركة أو المؤسسة مصاعب مالية أو وقت رواتبهم وإذا لم تقبض الحصة قدمت رواتبهم ايضا ..

اضف الى ذلك ان انما تعامل بالشهر الاخرى في صرف مستحقات مسؤوبها .. والمعروف الفرق بين الشهر والعربي والاخرى هنا : سؤال موجه الى مكتب العمل والعمال .. لانها تلك الشركات الأجنبية العاملة في مشروعات معينة هل بحق اياها تطبيق أنظمة العمل بها في بلادها محلياً كنظم الساعات والعمل أيام العمل والجمع .. وما دور مكتب العمل والعمال في ذلك .. هل ستتدخل صابرة أمام هذه التصرفات لم ترعها على التمس بقلية العمل السارية هنا !

احمد سعيد مصلح

# أبناء عبد الرحمن وأبناء محمد الصالح السحيمي

## ابراهيم وعبد الله الصالح السحيمي وأولادها وجميع عوائل السحيمي

يتقدمون بوافر الشكر والإيمان لكل من ساءكرهم أعزائهم وواساهم في فقيدهم الغالي المرحوم

# عبد الرحمن الصالح العزير السحيمي

الذي اختاره به إلى جوار في منزله بالبرام فجر الثلاثاء ١٥/١١/١٤٠٣ هـ الموافق ٢٣/٨/١٩٨٣ م وفي مقدمتهم صاحب السمو الأمير عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي أمير المنطقة الشرقية كما يرثون الله العلي العظيم الله بكبره الجميع بعزيرته وعزى الله الجميع عنا كل خير .







## اسماعیل القوی

مكتب . السعودية ، بالقاهرة يفص داتنا بالركاب

مرسيل اوپرى رېپر شريخ اوپري احوال

فكنا منه لأجل







## كلمة المحررة

### تحية للأصدقاء

قبل فترة عرفت عمل  
الخارج صفحة ( كاتلة ) لكم  
بإعزائي .. واليوم بدأت  
الصفحة تكبر بمساهمات  
الأصدقاء .. فباتت الصفحة  
منهم واليه ..  
وصلتني العديد من  
الرسائل التي تحمّل  
مشاركتهم وكان منهم :  
الصديق ( محمد يحيى علي  
زيد الماشد ) من مكة  
( وائيه فرحان حمد ) من  
تبوك ( رقيه نجار ) من مكة  
حيث أرسلت رسالتها الثانية  
خلال اسبوع واحد .. عوض  
سالم بالديب ( و ) اسمه فهد  
الحواشي )  
والصفحة تشكر كل هؤلاء  
الأصدقاء وغيرهم من الذين  
يعطوا الى مساهماتهم ..  
واتمنى ان تحمل الرسائل  
القائمة اليها قصصا قصيرة  
او مواقف لطيفة مري بها  
الأصدقاء .. حتى تكون  
الصفحة مستقبلا متروعة  
ومتجددة ..  
انا بانتظار الجديد على  
العمود التالي :

مكة - الغزة - عمارة  
المفتي - جريدة المدينة  
اطفال ذات الخمار ..  
ولجميع الف شكر  
وتحية  
ناديه جاها

### موسوعة

#### الاطفال الكبار :

أحيائي ..  
علما فسيح وكبير .. وتاريخنا  
الاسلامي عظيم .. وكل شيء في  
هذا العالم .. وكل شخصية من  
هذا التاريخ يستهوي طفل  
اليوم .. فما رأيكم لو قلنا في كل  
اسبوع حركا ايجديا .. نتحدث  
من خلاله عن كل ما هو مفيد  
لاجسامنا الصغيرة ونقولنا التي  
بإذن الله تكون - بهذه الموسوعة  
- عظيمة -

#### ( تيماء )

هي واحة كبيرة تقع في شمال  
غرب المملكة العربية السعودية  
أرضها خصبة وصالحة  
للزراعة .. تشتهر بشمرها الجيد  
المتنوع .. بها أشهر عين ماء في  
جزيرة العرب ..  
وقد عثر بها على نقوش وآثار  
قديمة جدا يظنها الباحثون أنها  
تعود الى ما قبل القرن السادس قبل  
الميلاد ..  
وتنسب ( تيماء ) الى ( تيماء )  
وهو أحد أبناء اسماعيل عليه  
السلام .. فهي إذا من أشهر  
المناطق الأثرية والزراعية التي  
وجدت في بلادنا الحبيبة المملكة  
العربية السعودية .

#### حل الفوازي

- هو الوقت  
الذي يجب ان تقب  
يها الى الساعات  
للتصليح  
- حرب الباء  
- علة الكريت

#### حل حروف متناثرة

كتاب العلوم



ياترى ( ليندا ) ندملة على ايه

### اطفال النهضة في رحلة

● من مندوبة : المدينة ..  
الرياض : قامت مديرية النهضة النسائية بالرياض الاثنية شيرين  
شكري بمصلحة اطفال حضنة الجمعية برحلتهم السنوية الى مدينة  
الطائف والاستجمام متقللين بين مصاف الجنوب ..

## القطة ( سمسة ) بذييل قصير !!



لجرحته .. وفكرت ( سمسة ) في ذلك !!  
كانت تقف عند طرف البوابة ويدات  
تسحب بيديها وأقدمها الباب لتخلقه .. ولم  
تنتبه ( سمسة ) الى ان ذيلها قد دخل في  
مفصل البوابة ..

كانت تشد الباب يدها شديدة حتى لا  
يستيقظ ( عتتر ) وفجأة ملا الحديقة صوتا  
مقالا .. لم يكن صوت الكلب عتتر بل قد كان  
صوت ( سمسة ) نفسها فقد اطبق الباب  
على ذيلها وقطع جزء كبير منه !!  
هرع الشيخ ( عزوز ) وامها ( مشمشة )  
اليها .. واستيقظ ( عتتر ) فوجدوا جميعا  
جزء من ذيلها ملقى على الأرض والدم يسيل  
منها وقد اتسخ وألحظ فروها الجميل منه ..  
اغشى على ( سمسة ) وحين استيقظت  
وجدت ذيلها مربوطا نظرت اليه وصعقت ..  
لقد كان قصيرا .. وعندها عرفت اي كارثة  
حلت بها ..

واحست بالندم .. الشديد على تفكيرها  
ايداء الكلب ( عتتر ) وعرفت كيف ان الله  
سبحانه وتعالى اراد ان يعاقبها لانها فكرت في  
الاساءة للكلب لم يفعل لها شيئا .. واندركت  
صحة ذلك المثل الذي كانت تردده امها : ( من  
حفر حفرة لآخيه وقع فيها ) .. فهل عرفت يا  
أحباي نتيجة شقاوة ( سمسة ) ؟ وهل  
يمكن ان نأخذ جميعا منها عظة وعبرة ؟ !

والى اللقاء مع حكاية جديدة !!

#### شهاب :

#### يدخل المدرسة

انا فرحان لاني  
سأدخل المدرسة في هذا  
العلم .. انا اريد ان اكون  
ضابط بالجيش باذن الله  
عندما اكبر .. لأخدم  
مليكي .. ووطنى ..  
ولكن انا زعلان ..  
لاني سأترك شقيقي زياد  
في البيت بمفرده مع  
ماما .. وانا ابغاه معي في  
كل مكان .. ان شاء الله  
يكبر .. ويدخل  
المدرسة .. مثلي !



زيد



شهاب

### اصدقاء الصفحة :

( رامي ) و ( لؤي )  
بالثوب السعودي

الثوب السعودي ثوب جميل جدا .. خاصة لما  
يلبس معه ( المشلح ) و ( الغترة ) و ( العقال ) ..  
وهذا اللبس هو لبس اجدادنا .. واجداد  
اجدادنا .. واكثر من هذا لانه هو اللبس العربي  
الأصيل ..  
والصديق ( رامي كامل حجازي ) وابن عمه  
( لؤي سامي حجازي ) من الاطفال الذين يميلون  
ويحبون لبس الثوب لا البدة .. لانه يخل الواحد  
شخصية ويبان اكبر من عمره احيانا .. شوقوا  
الصورة واحكموا .. حلوين واللا لا ؟

( لؤي ) على يمين الصورة و ( رامي )  
على يسارها .. والاثنين حلوين !

#### فوازي

- ما هو الوقت الذي تنق فيه  
الساعة ١٢ ؟  
- أنك تقابلين مرة في الباتنيو  
ونرة في البحر ونرة في  
البحيرة ولأنك لا تقابلين ايدا  
في الحائط .. فيخافنا ؟  
- ما هو الشيء الذي له ( ٢٠ )  
راسا ولا يفر ؟  
الحل : في مكان آخر من الصفحة  
الصديق ( عبدالله يحيى  
علي زيد الماشد )  
من مكة المكرمة

### اصدقاء الصفحة :

( رامي ) و ( لؤي )  
بالثوب السعودي

الثوب السعودي ثوب جميل جدا .. خاصة لما  
يلبس معه ( المشلح ) و ( الغترة ) و ( العقال ) ..  
وهذا اللبس هو لبس اجدادنا .. واجداد  
اجدادنا .. واكثر من هذا لانه هو اللبس العربي  
الأصيل ..  
والصديق ( رامي كامل حجازي ) وابن عمه  
( لؤي سامي حجازي ) من الاطفال الذين يميلون  
ويحبون لبس الثوب لا البدة .. لانه يخل الواحد  
شخصية ويبان اكبر من عمره احيانا .. شوقوا  
الصورة واحكموا .. حلوين واللا لا ؟

( لؤي ) على يمين الصورة و ( رامي )  
على يسارها .. والاثنين حلوين !

## العروسة الصغيرة



ابتسامه حلوة للكاميرا

الطولة ( ليندا كمال خياط ) من  
مكة فتحت اليوم صورها ..  
واحببت انها تفتار صورة تهنيتها  
لأطفال ذات الخمار .. لكنها  
احتارت .. ياترى اي الصور  
اجمل ؟! سألت نفسها ..  
واحتارت بين صورتها وهي  
صغيرة .. وصورتها وهي  
عروسة .. في النهاية قررت انها  
تهدينا ثلاث صور من البوابة ..  
وكانت صورتان منها قبل سنتين  
التقطتها لها ( ماما ) .. ياترى يا  
اطفال .. ( لنا ) اتغيرت واللا لا ؟  
طالعنا في الصور بدقة  
وبالتأكيد رايعين تقولوا انها  
اجمل عروسة صغيرة .

#### حكايات جنتي

كانت القطة ( مشمشة ) تعيش مع ابنتها الصغيرة  
( سمسة ) في كوخ صغير في حديقة الشيخ ( عزوز ) ..  
وعند بوابة الحديقة كان الكلب ( عتتر ) يقبع دائما متيقظا  
لحراسة الحديقة والمنازل ..  
القطة الصغيرة ( سمسة ) كانت شقية .. كثيرا ما كانت  
تعبث بورد الحديقة واغصانها .. فتكسرهما وتهشمها .. ولم  
تكن .. تكفي بما تسببه من متاعب ومشكلات لفلان الحديقة  
ولكنها كانت تهوى ايضا ايداء الكلب ( عتتر ) وتصب  
المصائد له : عند البوابة .. وداخل الحديقة !!  
مرة تاكل طعامه .. ومرة تخيبه عظامه .. ومرة تغلق  
البوابة على ذيله او احدي رجليه ..

الصديق ( نايف سليمان السديري ) من  
الطائف بعث اليها ببعض التكت والامثال  
والحكم وحوارا بين السماء والغيمة ونشر  
في هذا العدد بعضا منها :

#### ضحكات خفيفة

رجع صالح من الامتحان  
فسأله والده عما فعله :  
( صالح ) : انه رجل متين ..  
كان كلما ينظر الى اجابة يقول  
( زحمتك يارب ) ..  
( صالح ) : لنتنظر النتيجة يا  
ابن .. والله الموفق ..  
الدرس : من اين يستخرج  
السكر ؟  
التلميذ : من السكرية يا  
استاذ ..

السما : الى اين انت ذاهبة يا غيمة ؟  
الغيمة : الى ارض عطشى طلبت مني الماء ..  
السما : ومن اين جئت ؟  
الغيمة : جئت من البحر ..  
السما : وماذا قال لك البحر ؟  
الغيمة : قال لي ازرعي البسة على وجهه الناس ..

#### حوار

لا تخن من خاتك  
لا تكن انفع من العلم  
لا تيك على ما فات واعمل لما هو آت  
شكرا للصديق ( نايف السديري ) ونرجو  
ان تستمر صداقته ( بأطفال ذات الخمار ) ..

م	ك	ت	ا	ب	ك	م	ك	ت	ب
ح	د	ت	م	م	ح	ا	ة	ج	ا
ب	ب	ر	ع	م	ب	ر	ا	ل	د
و	ر	س	م	ر	س	م	ة	ة	ة
ط	ف	ل	ة	ة	د	ف	ت	ر	م

### تسالي للصغار فقط

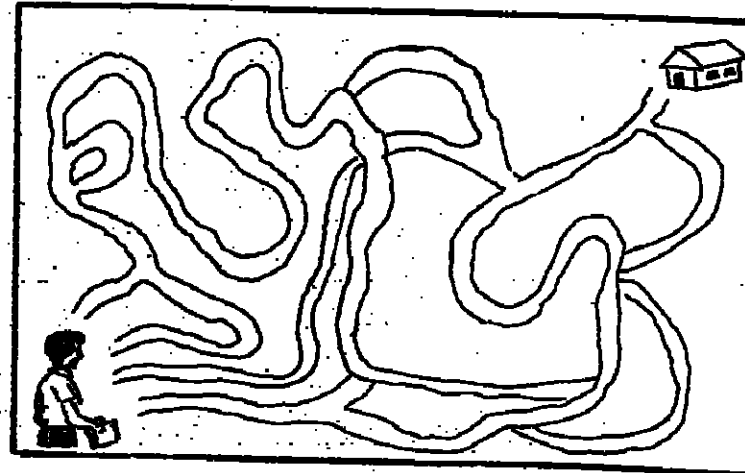
#### حروف متناثرة

الصديقة الجديدة ( رقية  
محمد علي كامل النجار ) من مكة  
المكرمة بعثت بهاتين اللغتين  
لأطفال ذات الخمار ونحن بدورنا  
نشكركما عليها ونرجو ان تستمر  
معنا بشرط ان تكون اللعبة من  
ابتكارها ..

اشطب الكلمات الاتية في جميع  
الاتجاهات واستعمل في النهاية الى  
الكلمة المفقودة وهي : اسم أحد  
الكتب المدرسية ..

### رامي يبحث عن الطريق

خرج رامي  
من بيته لشراء  
بعض  
الحاجيات  
وحين عاد فقد  
طريقه فقد وجد  
اسمه اربعة









## من محتويات العدد

- الدكتور الخضيرى بين ابن المقرب وابن هيثم ( من مكتبة التراث : ص ٢ )
- العلاء بن النفيس واكتشاف الدورة الدموية الرئوية في القرن السابع الهجرى ( الحلقة السادسة : الطب في عصر ابن النفيس : ص ٢ )
- فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشترىبى بأيرلندا ( الجزء الثانى والأربعون : ص ٢ )
- مناهج المفسرين ( تذكرة المحققين : ص ٤ )

# الوان من التراث

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمد يعقوب تركستانى

العدد السابع - السنة التاسعة

ص. ب. ( ١٧٥٠ ) مكة

## حكمة العدد

يحتل التاريخ والجغرافيا المقام الأول في أذهان مصنفهم أصحاب ملاحظة دقيقة ، وبصفتهم مفكرين مبدعين - فإنهم قد أتوا بأعمال رائعة في حقل الرياضيات والفلك ، وللسبب ذاته نجح العرب والمسلمون في التشريع ، وفي وضع قواعد اللغة : من صرف ونحو - في شكل شامل محكم ، وبحافز عمل يلبس فكرهم ، ويدفع بهم إلى النشاط والاجتهاد ، حين يلاحظون ويمحصون ، وحين يجمعون ويترنبون ، وحين يستنبطون .

فون كرايمر

# أول ندوة عالمية في الرقعة عن البتاني الرقى

## تاريخ العراق القديم

وقد نظمت الندوة وزارة الثقافة والإعلام ، وسيتم الكتاب ثلاثة أقسام : تحكى : ١ - تاريخ العراق القديم ، ٢ - العراق في عهد الخلافة العربية ، ٣ - العراق في عصر الفرس .

عقدت - مؤخرًا - في بغداد ندوة علمية لمؤرخين عراقيين ، استغرقت يومين : للبحث في مشروع كتاب : بعنوان - تاريخ العراق القديم .

## المسيحية والحضارة العربية

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ، صدر - مؤخرًا - كتاب : المسيرة والحضارة العربية ، من تأليف الأستاذ جورج شحاته القنوازي .

يتضمن الكتاب قسمين : - القسم الأول : ويتناول نشأة المسيحية ، بشكل عام ، ويتطرق للمسيحية في الجزيرة العربية قبل الإسلام . - القسم الثاني : ويدرس الشخصيات ، التي تركت بصماتها على التاريخ العربي ، من مؤرخين ، وفلاسفة ، وأطباء ، وشعراء ، قبل الإسلام ، وعلى امتداد العصور الإسلامية المختلفة .

## اقتراح في بيان الاصطلاح

ضمن ، سلسلة إحياء التراث الإسلامي ، أصدرت ، مؤخرًا وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية ، كتاب : اقتراح في بيان الاصطلاح ( لابن دقيق العيد ) ( المتوفى سنة ٧٠٢ هـ ) بتحقيق الدكتور قحطان عبدالرحمن الدوري ، الأستاذ المساعد بكلية الشريعة في جامعة بغداد .

في قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - يعد الأستاذ أحمد محمد نمر الخطيب ، رسالة علمية عالية - لنيل درجة ( الماجستير ) في المكتبات والمعلومات ، تحت إشراف الدكتور عباس صالح طاشكندی ، رئيس المجلس العلمي ، والأستاذ المشارك

## التيسير في المحاوة والتدبير



د. محي الدين صابر ، المدير العام لمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

أصدرت ، مؤخرًا ، إدارة الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية - في تونس - نص كتاب ( التيسير في المحاوة والتدبير ) لأبي مروان عبد الملك بن زهر الأنلسي الإشبيلي ( المتوفى سنة ٥٥٧ هـ ) بتحقيق الدكتور ميشال خوري ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق .

يقع الكتاب في جزأين : عدة صفحاتها خمس مائة وسبع وخمسين صفحة - من القالب المتوسط - وقد قدم له

## كشف القناع الخبيث عن مهمات الأسماء والكنى



د. عيسى صالح طاشكندی ، بالجامعة : موضوعها ( كتاب كشف القناع الخبيث عن مهمات الأسماء والكنى - للإمام بدر الدين العيني - المتوفى سنة ٨٥٥ هـ - تحقيق ودراسة وتوثيق ) .

بالجامعة : موضوعها ( كتاب كشف القناع الخبيث عن مهمات الأسماء والكنى - للإمام بدر الدين العيني - المتوفى سنة ٨٥٥ هـ - تحقيق ودراسة وتوثيق ) .

## جائزتان في الطب الإسلامي وتحقيق التراث

منحت - مؤخرًا - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي جائزة الطب الإسلامي ، في مجال الممارسة التطبيقية ، للدكتور محمد بهاء الدين فايز ، وجائزة الطب الإسلامي ، في مجال تحقيق التراث ، للدكتور محمد عثمان نجاتي .

## كتاب النكت والعيون

في أربعة أجزاء كبيرة - صدر : في الكويت ، حديثًا - نص كتاب ( النكت والعيون ) وهو تفسير المأثورات المعروفة بأبي الحسن علي بن محمد حبيب ( المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ) بتحقيق الأستاذ خضر محمد خضر ، ومراجعة الدكتور عبدالستار أبو غدة .

## الرواء في الشعر العربي

في أربعة أجزاء كبيرة - صدر : في الكويت ، حديثًا - نص كتاب ( الرواء في الشعر العربي ) وهو تفسير المأثورات المعروفة بأبي الحسن علي بن محمد حبيب ( المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ) بتحقيق الأستاذ خضر محمد خضر ، ومراجعة الدكتور عبدالستار أبو غدة .

## شرح السبع

يعد الدكتور محمد حسين آل ياسين ، في بغداد ، على تحقيق كتاب ( شرح السبع الطوال ) ، لأبي الحسن علي بن محمد حبيب ( المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ) ، من المؤلفات المهمة في علم النحو .

## ابن الطراوة النحوي



د. عبد الله النحوي

للأراء النحوية التي وافق فيها ابن الطراوة جمهور البصريين ، وعرض ثانيها للأراء النحوية التي وافق فيها جمهور الكوفيين ، وعرض ثالثها للأراء النحوية التي وافق فيها بعض النحاة اعترضوا ابن الطراوة على سببويه والزمخشري والفارسي ، ودرس رأيها أراء النحوية التي تقردها ، وكشف الفصل السادس منهج ابن الطراوة النحوي من خلال تعريف النحوي عنه ، وولعه بالتقسيمات الجديدة وتبني الفوارق بين أبي الحسن وبين موقفه من أدلة الصناعة ، وموقفه من العوامل النحوية . وكانت الخاتمة تخدعنا لعالم الرسالة ، وتبيننا لأهم النتائج التي انتهى إليها البحث فيها .

## دراسات في تاريخ المغرب العربي

عن دار الشروق في بيروت صدر ، مؤخرًا ، كتاب : دراسات في تاريخ المغرب العربي ، وهو من تأليف الأستاذ عبد الله النحوي ، الذي سبق أن اكتشفه البحث الدنماركي للأثر - من قبل .

## تفسير الطبري بالفرنسية

تم - مؤخرًا - في الكويت الموافقة على اتفاق في التعاون ، في مجال الآثار ، بين الكويت وفرنسا : يقوم بموجبه فريق فرنسي بالتحقيق عن الآثار في الكويت ، وإجراء أبحاث ودراسات أثرية في جزيرة فيلسا ، والتوصل لمعرفة أفضل السبل لاستغلال الآثار المكتشفة .

## طريق فرنسي ينقب عن الآثار في الكويت

تم - مؤخرًا - في الكويت الموافقة على اتفاق في التعاون ، في مجال الآثار ، بين الكويت وفرنسا : يقوم بموجبه فريق فرنسي بالتحقيق عن الآثار في الكويت ، وإجراء أبحاث ودراسات أثرية في جزيرة فيلسا ، والتوصل لمعرفة أفضل السبل لاستغلال الآثار المكتشفة .

## الطبيب الطبري

عن دار ليزو كلير بيارا للنشر والتوزيع ، في باريس - صدر ، مؤخرًا ، الجزء الأول من الأجزاء الخمسة للطبعة الأولى - باللغة الفرنسية - من كتاب : تفسير الطبري - للكريم ، لأبي جعفر الطبري ، الذي عاش في القرن الثالث الهجري . وهذه هي المرة الأولى التي يترجم فيها تفسير الإمام الطبري للغة إنجليزية .

عن دار الفرقان - صدر ، مؤخرًا ، كتاب جديد ، عن : المرأة وزينتها في الفقه الإسلامي ، من تأليف الأستاذة هبة شحادة .

يتناول الكتاب ما يتعلق بالزنا : من حيث زناها ، وزينتها ، غير التاريخ ، ورأي الفقه الإسلامي في الموضوع .

يقع الكتاب في أربعة أجزاء كبيرة - صدر : في الكويت ، حديثًا - نص كتاب ( النكت والعيون ) وهو تفسير المأثورات المعروفة بأبي الحسن علي بن محمد حبيب ( المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ) بتحقيق الأستاذ خضر محمد خضر ، ومراجعة الدكتور عبدالستار أبو غدة .

بالجامعة : موضوعها ( كتاب كشف القناع الخبيث عن مهمات الأسماء والكنى - للإمام بدر الدين العيني - المتوفى سنة ٨٥٥ هـ - تحقيق ودراسة وتوثيق ) .

عن دار الفرقان - صدر ، مؤخرًا ، كتاب جديد ، عن : المرأة وزينتها في الفقه الإسلامي ، من تأليف الأستاذة هبة شحادة .

يتناول الكتاب ما يتعلق بالزنا : من حيث زناها ، وزينتها ، غير التاريخ ، ورأي الفقه الإسلامي في الموضوع .

هكذا عند الأصل









# العلماء بسن النفيس

## واكتشاف الدورة الدموية الرئوية في القرن السابع الهجري

بحث  
علمي  
خاص

### الطاقة السالبة

كان للذهنية الحضارية العربية الإسلامية دورها في اكتشاف الدورة الدموية الرئوية في القرن السابع الهجري. وكان لها أثرها الكبير في إزدهار الطب في عصرها الذهبي. وكان من مظاهرها إنشاء - اليمامساتان - في القاهرة ودمشق. والذين أنشأوا نور الدين محمود بنديش في القاهرة ١١٨١ م. وكانت هذه اليمامساتان مستشفيات يعالج فيها المرضى، وتصرف لهم الأدوية. وكان بعض الأطباء يدرسون الطب، وتدريب الأطباء.

وكان في دمشق - عند نشأة ابن النفيس - نخبة ممتازة من الأطباء. تذكر من بينهم: الرحبي، رضى الدين (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م). صاحب كتاب: خلق الإنسان ومبينة أعضائه (١) وتلميذه الدخوار، مهذب الدين عبد الرحيم بن علي (٥٦٥ - ٦٢٨ هـ / ١١٧٠ - ١٢٣٠ م) الذي انتهت إليه صناعة الطب ومعرفة في زمانه. وولاها السلطان الملك العادل سيف الدين، أخو صلاح الدين رئاسة أطباء مصر. وأطباء الشام (٢) وكانت له رئاسة اليمامساتان. النوري، بدمشق، وينسب إليه شرح كتاب: مقدمة المعرفة في الطب، من كتب: إيقراط، المنقولة إلى العربية، وله مختصر كتاب: الحاوي في الطب - لأبي زكريا الرازي (٣) - أيضا. ونبغ في الشام - أيضا - عمران الإسرائيلي، الذي كان يزاول مع الدخوار، العمل في اليمامساتان. والنوري، (٥١١ - ٦٢٧ هـ / ١١٦٥ - ١٢٢٩ م). وكان من أبرع أطباء عصره، وشفى - على يديه - كثير من



### الطب في عصر ابن النفيس

رئاسة هذا اليمامساتان إلى ابن النفيس، ثقة منه في كفايته وقدرته على النهوض به. فقام بتأدية هذه المهمة على خير وجه، وأوقف عليه كل أمواله، مكتبة عظيمة، وقصره الكبير. وعاصر ابن النفيس وفي مصر الكثير من الأطباء المشهورين: تذكر من بينهم شيخ العشابين، ابن البيطار، أبو محمد ضياء الدين، عبدالله (٥٧٥ - ٦٤٦ هـ / ١١٩٧ - ١٢٤٨ م) الذي بنى طريقته في ممارسة الطب، على دراسة أعشاب شمال أفريقيا، ومصر، وسوريا، وآسيا الصغرى، ومعرفة خواصها، وتجربة استعمالها في مداواة جميع أنواع الأمراض، وتغذية

نهاية العصور الوسطى (٨) كما ترجم بعد ذلك في العصر الحديث إلى التركية، والألمانية، والفرنسية، وقد عمل ابن البيطار في اليمامساتان، الناصري، بالقاهرة. زميلا لابن النفيس. وكذلك عاصر ابن النفيس، كوهين العطار الإسرائيلي الهاروني، الذي نشر ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م في القاهرة كتاب: متاجر الدكان ويستور الأعيان، قدم فيه إلى الصيادلة كتابا أوسع من الدستور البيمارستاني لداود ابن البيان، الذي كان يستعمل في مستشفيات مصر والشام والعراق. وقد طبع في القاهرة مرارا، ولا يزال متداولاً لدى عطارى الشرق الأوسط (٩). وعاصر كذلك السيد الإسرائيلي: سيد الدين أيا الفضل داود بن سليمان بن إسرائيل (٥٥٦ - ٦٣٦ هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٨ م) الذي برع في تركيب الأدوية، ومعرفة مقاديرها وأوزانها، ودخل في خدمة السلطان العادل. وله كتاب: الأقرىدين في الأدوية المركبة (١). وقد خدم مع ابن النفيس، في اليمامساتان، الناصري. وعاصر ابن النفيس، في القاهرة من أصدقائه وزملائه الكثير من الأطباء النابيين: تذكر من بينهم المذهب رشيد الدين بن حليقة، أحد رؤساء الأطباء بمصر (٥٩١ - ٦٦٠ هـ / ١١٩٥ - ١٢٦٢ م) مؤلف كتاب: المختار في ألف عقار (١١) وشرف الدين ابن الصغرى (١٢)

### من تراثنا الشعري:

## رجعت لنفسي !! حافظ إبراهيم



رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَيْتُ حَيَاتِي • وَتَأْتِي قَوِي فَأَتَسَبُّ حَيَاتِي  
رَمَوْنِي بِعَقْمٍ فِي الشَّابِّ وَلَيْتِي • عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْعَلْ لِقَوْلِ عُنَاتِي  
وَلَدْتُ وَلَمْ أَلِدْ لِمَرَاتِي • رَجَلًا وَأَكْفَهَ وَأَدَّتْ بَنَاتِي  
وَسَبَّ كَلَامُ اللَّهِ قَطْعًا وَغَايَةً • وَمَا ضَعُفْتُ عَنْ آيٍ بِهِ عِظَاتِي  
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ وَمَنْ يَصِفُ الْآلِيَّةَ • وَتَسْبِيحِي أَسْمَاءَ لِحَقَرَاتِي  
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَاءِهِ الدُّرُ كَالْبُرِّ • فَهَلْ سَأَلُوا الْفَوَاصِلَ عَنْ صَدَقَاتِي  
فِيَا رَعِيكُمْ أَلَيْ وَتَلَّى حَاسِنِي • وَمَنْكُمُ وَإِنْ عَرَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي  
فَلَا تَكْلُوكُمُ الزَّمَانُ فَإِنِّي • أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَجِيَنَ وَقَاتِي  
أَرَى لِرَجَالِ الْقَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً • وَكَمْ عَرَّ أَقْوَامٌ بِمَزْنَاتِي  
أَتُوا أَهْلَهُمُ بِالْمُعْجِزَاتِ فَتَنَسَا • فَيَا لَيْتَكُمْ تَأْتُونَ بِالْكَلَامَاتِي  
أَطْرُقُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْقَرْبِ نَاعِي • يُنَادِي بِوَادِي فِي رَيْحِ حَيَاتِي

### الفهرست

عنوان المخطوطة: ديوان  
رقمها بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا: VII-53841  
اسم المؤلف: غير معروف

عنوان المخطوطة: ديوان البكري  
رقمها بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا: VI-4845  
اسم المؤلف: شمس الدين، أبو القاسم، (أبو الحسن)، محمد بن عبد الرحمن، الصديقي، البكري، الشافعي.  
ولادته: ٩٢٣ هـ.  
وفاته: ٩٩٤ هـ.  
حياته ونشأته: من علماء المتصوفين له شعر جيد، مولده ووفاته بمصر، قال مترجموه: هو المنصور بأبيش الوجه، وحيثما أطلق في كتب التاريخ أو المناقب أو الطبقات اسم (القطب البكري) أو (البكري الكبير) (أبو سعيد محمد البكري) فهو المعنى بذلك، له عدة كتب.  
مصادر ترجمته: سريسي: ٥٨٠، الأعلام: ٦٦٦، وهو هناك محمد بن محمد بن أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي، أبو القاسم، شمس الدين، كماله: ١٢٧/١، القاموس: ٢٤٤/١، التوفيق: ١٠٦٦، القاموس: باسم (ترجمان الأسرار وديوان الأبرار).  
عنوان المخطوطة: ديوان البحتري.  
رقمها بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا: VI/4717  
اسم المؤلف: أبو عبيدة، الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري، الطائي.  
ولادته: ٢٠٦ هـ.  
وفاته: ٢٨٤ هـ.  
حياته ونشأته: شاعر كبير، يقال لشعره سلاسل الذهب، وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم (المتنبى، أبو تمام، البحتري) ولد بمصر، ورحل إلى العراق، ثم عاد إلى الشام، وتوفي بمصر.  
مصادر ترجمته: ليس لها حصر لكثيرها، ولكن أهمها: الأغاني: ١٦٧/١٨، الإرشاد: ٢٢٧/٧، تاريخ بغداد: ٤٤٦/١٢، الشذرات: ١٨٦/٢، المنتظم: ١١/٦، سريسي: ٥٢٠، بروكلمان: ٤٨/٢، كماله: ١٧٠/١٢، الأعلام: ١٣١/٨، القاموس: ٢٧٥/١.  
أماكن وجود المخطوطة: طبعة، الألمانية: ١٢٧، بروكلمان: ٥١/٢، ولم يذكر نسخة مكتبتها هذه، الأوقاف: ٩٢/٢، الموصل: ١٢٢/٤، ١٢٢/٤، نشره بالقاهرة الأستاذ/ حسن كامل الصيرفي، الملاحظات: ١- نشره بالأجزاء ١٩٦٥م (المجلد: ٤٧/٢) كما دار المعارف في ثلاثة أجزاء ١٩٦٧م بالقاهرة، دار المعارف (المجلد: ٥٧/٢).  
٢- انظر مكتبة الأستاذ/ عبد السلام هارون بعنوان: حول ديوان البحتري، على نشره الأستاذ/ الصيرفي في مجلة الملة، التي كان يصدرها في القاهرة الأستاذ/ يحيى حقي، من شهر نوفمبر ١٩٦٢م إلى شهر ديسمبر ١٩٦٤م، ثم جمعت في كتاب نشرته المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ١٢٨٤ هـ.

### مخطوطات

## فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا

وضعت بالغة الإنجليزية: يروسولا ليون  
طبعة سنة ١٩٦٦ م

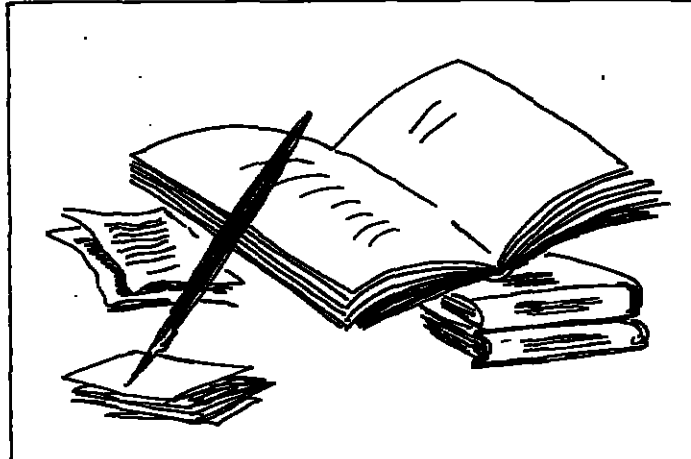
ترجمة وإعداد: حسين عبدالله بانيه

وفاته: ٣٩١ هـ.  
حياته ونشأته: شاعر فحل، من كتاب العصر البيهقي، غلب عليه الهزل والمجون في شعره عذوبة وسلامة من التكلف، عاش ببغداد، واتصل بأمراء الدولة البيهقية، وخاصة الأمير عز الدين بختيار الذي ولاه حربية بغداد، ثم عزل عن اتهامه بالبعث، تعرض لجهاد كثير من معاصريه.  
مصادر ترجمته: تاريخ بغداد: ١٤/٨، الإرشاد: ٦/٤، الشذرات: ١٦٦/٢، النجوم: ٢٠٤/٤، الروضات: ٢٤، الوفيات: ١٨٨/٢، هدية: ٣٠٧/٥، بروكلمان: ٦٠/٢، الأعلام: ٢٢١/٢، القاموس: ٣٩/١، وانظر، الفلكة والمجون في الأدب العربي، ومحمد، وتوفى في بغداد.  
مصادر ترجمته: الدرر الكامنة: ٣٦٩/٢، الفوات: ٢٧٩/١، البدر الطالع: ٣٥٨/١، النجوم: ٢٢٨/١، سريسي: ٧٥٩، الأعلام: ١٨٤/٤، كماله: ٢٤٧/٥، زيدان: ١٤٠/٣، القاموس: ١٣٩/٢، أماكن وجود المخطوطة: مجلة: ٢١٤/٩، ٢٢٦، ١٩/١٠، ١٩/٢، ١٤٧/٢.  
الملاحظات: ١- طبع الديوان في دمشق ١٣٠٠ هـ (زيدان: ١٣٩/٢) كما طبع في بيروت ١٩٦٢م دار صادر (المجلد المعجم ٦٥/٢) كما طبع طبعة حديثة محققة (ملحق ألوان من التراث: ١٨/٥، عدد ٤٧٩٥).  
عنوان المخطوطة: ديوان ابن الفارض.  
رقمها بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا: III-3643 (١)  
اسم المؤلف: شرف الدين، أبو القاسم، عمر بن علي بن مرشد بن علي الصوري الأصل، المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض.  
ولادته: ٥٧٦ هـ.  
وفاته: ٦٢٢ هـ.  
حياته ونشأته: أشعر المتصوفين العرب، يلقب بسلطان العاشقين، في شعره فلسفة، قدم والده إلى مصر من حماة وسكنها، نشأ في بيت علم وورع، ثم اشتغل بالقلم الشافعي، أخذ الحديث عن ابن عسكرك، كما أخذ عن الإمام الحافظ المنذري، كان حسن السجية والعشرة، رفيق الطبع، غلب المثل، فصيح العبارة، سخي الجواد.  
مصادر ترجمته: المنذري: التكملة: ٢٨٨/٢، الشذرات: ١٤٩/٥، حسن المحاضرة: ٥١٨/١، الوفيات: ٤٤٤/٢، النجوم: ٢٢٨/٦، ابن أبي إسحاق: ٨١/١، ابن الوردى: ١٦١/٢، سريسي: ٢٠١، الأعلام: ٥٥/٥، كماله: ٣٠١/٧، وانظر كتاب (التصوف الإسلامي) لتلكسون، ترجمة المصطفى.  
التوفيق: حاجي خليفة: ٧٢٧/١.  
أماكن وجود المخطوطة: المنجد مكتبة فرج سلاطيان: ٤٢، الطمعة: الألمانية: ١٤٦، الأوقاف: ٨٧/٢، الموصل: ١٢٦/١، ١٢٦/٢، بروكلمان: ١٦٦/٢، لم يذكر شخنتا هذه.  
الملاحظات: ١- طبع الديوان في حلب ١٢٥٧ هـ طبعة حجر (بروكلمان: ٦٨/٥) ٢- انظر المقالة التي كتبها: محمد رجب البيومي في مجلة: الهلال، عدد شهر مايو ١٩٨٢م.  
عنوان المخطوطة: ديوان ابن الحاج.  
رقمها بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا: IV-3782  
اسم المؤلف: أبو عبدالله، الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحاج، النيلي، البغدادي.

عنوان المخطوطة: ديوان الحل  
بأيرلندا: IV-3844 VI-4784 VII-5371  
اسم المؤلف: صفى الدين، أبو الحسن، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم، السبسي، الطائي، المعروف بصفي الدين الحل.  
ولادته: ٦٧٧ هـ.  
وفاته: ٧٥٠ هـ.  
حياته ونشأته: ولد ونشأ في الحلة (بين الكوفة وبغداد) واشتغل بالتجارة، فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين وغيرها في تجارته، وكان يقيم بعد عودته من تجارته في بغداد، تقرب إلى ملوك الدولة الأتقية، ومحمد، وتوفى في بغداد.  
مصادر ترجمته: الدرر الكامنة: ٣٦٩/٢، الفوات: ٢٧٩/١، البدر الطالع: ٣٥٨/١، النجوم: ٢٢٨/١، سريسي: ٧٥٩، الأعلام: ١٨٤/٤، كماله: ٢٤٧/٥، زيدان: ١٤٠/٣، القاموس: ١٣٩/٢، أماكن وجود المخطوطة: مجلة: ٢١٤/٩، ٢٢٦، ١٩/١٠، ١٩/٢، ١٤٧/٢.  
الملاحظات: ١- طبع الديوان في دمشق ١٣٠٠ هـ (زيدان: ١٣٩/٢) كما طبع في بيروت ١٩٦٢م دار صادر (المجلد المعجم ٦٥/٢) كما طبع طبعة حديثة محققة (ملحق ألوان من التراث: ١٨/٥، عدد ٤٧٩٥).  
عنوان المخطوطة: ديوان ابن الفارض.  
رقمها بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا: III-3643 (١)  
اسم المؤلف: شرف الدين، أبو القاسم، عمر بن علي بن مرشد بن علي الصوري الأصل، المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض.  
ولادته: ٥٧٦ هـ.  
وفاته: ٦٢٢ هـ.  
حياته ونشأته: أشعر المتصوفين العرب، يلقب بسلطان العاشقين، في شعره فلسفة، قدم والده إلى مصر من حماة وسكنها، نشأ في بيت علم وورع، ثم اشتغل بالقلم الشافعي، أخذ الحديث عن ابن عسكرك، كما أخذ عن الإمام الحافظ المنذري، كان حسن السجية والعشرة، رفيق الطبع، غلب المثل، فصيح العبارة، سخي الجواد.  
مصادر ترجمته: المنذري: التكملة: ٢٨٨/٢، الشذرات: ١٤٩/٥، حسن المحاضرة: ٥١٨/١، الوفيات: ٤٤٤/٢، النجوم: ٢٢٨/٦، ابن أبي إسحاق: ٨١/١، ابن الوردى: ١٦١/٢، سريسي: ٢٠١، الأعلام: ٥٥/٥، كماله: ٣٠١/٧، وانظر كتاب (التصوف الإسلامي) لتلكسون، ترجمة المصطفى.  
التوفيق: حاجي خليفة: ٧٢٧/١.  
أماكن وجود المخطوطة: المنجد مكتبة فرج سلاطيان: ٤٢، الطمعة: الألمانية: ١٤٦، الأوقاف: ٨٧/٢، الموصل: ١٢٦/١، ١٢٦/٢، بروكلمان: ١٦٦/٢، لم يذكر شخنتا هذه.  
الملاحظات: ١- طبع الديوان في حلب ١٢٥٧ هـ طبعة حجر (بروكلمان: ٦٨/٥) ٢- انظر المقالة التي كتبها: محمد رجب البيومي في مجلة: الهلال، عدد شهر مايو ١٩٨٢م.  
عنوان المخطوطة: ديوان ابن الحاج.  
رقمها بمكتبة تشستر بيتي بأيرلندا: IV-3782  
اسم المؤلف: أبو عبدالله، الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحاج، النيلي، البغدادي.



# منهج الفهرس



قال الدكتور الأمواني :  
اختلف طرائق كتب الفهرس . في تبيين تلك الكتب وتقسيمها ، وفي مدى العناية بكتاب الروي . وبالشيوخ الرواية ، وتفاوت حجم الكتب ، إيجازا ، وإطنابا ، وانحصارا في الموضوع ، واستطرادا .  
ونحن نعرض بعض تلك الطرائف ، كما رأيناها ، في تلك المؤلفات ، وأساليب مؤلفيها .

الطريقة الأولى :  
١ - وأول هذه الطرائف هو تبويبها على أسس الكتب مرتبة ، حسب موضوعاتها ، وتمثلها ألق تمليل ، فهرسة ابن خزيمة الإشبيلية .  
وسوف نستعرض ، في إيجاز ، ما اشتمل عليه كتبه ، لتتضح طريقتة ، بالقياس إلى غيرها ، وتختبئ بعض خصائصه .  
بعد مقدمة يحرص ، ابن خزيمة ، فيها على أن يظهر علمه بالأحدث ، فلا يقول جملة ، لا يستشهد عليها بحدوث متصل ، السند ( ١ ) ، يبدأ بسرد ما وراء من الدواوين المؤلفة في علم القرآن ، وصدرها بكتب الأئمة ، ورواه من الدواوين المؤلفة في علم القرآن ، ثم النوف ، والابتداء ، ثم ينسخ القرآن ، ومنسوخه ، ثم الأحكام ، والتفسير .  
وبعد أن فرغ من ذلك ، انتقل إلى الحديث ( ٢ ) ، فبدأ بالسلوطة ، والمصنفات المستندة ، ثم بسائر كتب الحديث ، وما ينصل بعلمه من معرفة العطل ، والتواريخ ، ولإرجال .  
وباب الحديث أوسع الأبواب وأطولها عند ابن خزيمة ( ٣ ) .  
وبالانتهاء منه يدخل في كتب السير والأساليب ، ثم ينتقل إلى كتب الفقه ، ويقتصر على المؤلفات في المذهب المالكي ، دون غيره ( ٤ ) ، ويخصص بابا بعده لكتب أصول الدين ، والفقه ، وفصل العلم ، وكتب الزهد والرفائق ، ثم يدخل بعد ذلك ، بابا واسعا ، يجعل عنوانه ( ومن كتب الأنبياء واللغات والآداب والشروح وأشعار العرب والمحدثين وما يتصل بذلك من نوع ) وهو - في خلال هذا الباب - يفرغ بعض بيانهات برعاية العلماء قد انبسط ، مثل ما أفرد لاجله ، أبو علي البغدادي ، من الأخبار ( ٥ ) .

ويجد أن يستوفي هذا الموضوع المتخصص بذكر سجالا خلافا لما رواه من كتب الفهرس الجامعة لروايات الشيوخ ، والذي كتبه هذا واحد منها ، وهو باب مهم ، لا يحصره عدد ضخم من كتب البرامج ، بل يفي بوجوبه في حركة التأليف فيها . وهو - وإن كان في هذا الباب يقتصر على لفظ ( فهرسة ) أو لفظ ( شيوخ ) إلا أن مراجعة المواضيع الأخرى من كتبه تدل على أنه استعمل للفظين - أي الفهرسة والبرنامج - بمعنى واحد ، كما ذكرنا من قبل ، وذلك في إشارته إلى فهرسة ابن بشكوال ، وأبي مروان بن سراج ، وأبي علي الصوفي ، والحاج النجيب .  
وعن ابن خزيمة ، في شيوخه ، في هذا الكتاب ، لا تتجاوز ذكر أسانيد في سنده هروية ، وذكر بعض ألقهم أو وظائفهم ، والدعوة بالرحمة لمن مات منهم .  
ولا يكاد يذكر الأسانيد والتواريخ إلا نادرا : كقوله في ترجمة : النفرى : سماعا عليه ، في منزلة بأشبهية : حين قومه عليا سنة ١٨ هـ .  
وقد أفرد ، في برنامجه ، بعد سرد الكتب ، فصلا بعنوان ( باب تسمية الشيوخ ، الذين روي عنهم ، وإجازوا في لفظ الله - رحمهم الله ) ولكنه باب لا يشتمل إلا على مجرد الأسماء ، مضيفا إلى بلدانهم : قرطبة ، وإبرية ، ومالقة ، والجزيرة الخضراء .  
وأوسع الفهرس ، التي وصلتنا عن الأندلسيين ، من حيث ضخامتها ، وكثرة ما ورد فيها من أسماء الكتب ، ويضعف شأنها بعض الشيء ، فغلبا من بسبيله من

لشارقة والمغاربية ، على السواء . كابي عمرو الداني ، وأبي محمد بن حزم ، وأبي عمر ابن عبد البر .  
ولقد وجدنا فيه - أيضا - ديوان ، ابن دراج القسطلي - وفرد ، ابن حجر - فصلا طويلا لمعجم الشيوخ ، والمشيخات ، ويزيد هذه وتلك حسب عصور المؤلفين : الأقدم فالأقدم .

الطريقة الثانية :  
ولما هذه الطرائف هي التي نجدها ممثلة في فهرسة أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية المحاربي ( ٩ ) ، غرناطي ( توفي سنة ٤١٠ هـ ) فهو - في هذا الكتاب - يأخذ في ذكر شيوخه ، مبتدئا بابيه الفقيه ، أبي بكر غالي ، ويسرد نسبة : حتى يصل إلى عطية بن خالد ، وينص على أنه هو الدخول إلى الأندلس وقت الفتح ، ذاك أنه نقل ذلك من القاضي مطرف بن عيسى ، في كتابه ، تاريخ أهل البرية ، ويذكر مولد أبيه ، وأنه كان في سنة ٤٤١ هـ ، وأنه رحل إلى المشرق سنة ٤٦٩ هـ ، وحج وعاد إلى الأندلس سنة ٤٧١ هـ ، وشو في سنة ١٨ هـ ، ثم يشرع - بعد الترجمة - في ذكر مرويته عن أبيه : حتى ينتهي من ذلك في نحو خمس وعشرين صفحة ، ثم ينتقل إلى شيخ آخر : هو - أبو علي الغساني ، الجبالي الأصل ، المولود في سنة ٤٧٧ هـ المتوفى سنة ٤٩٨ هـ .  
وهو - خلال حديثه عن الغساني - يذكر الفرصة ، التي أتاحت له لقاءه ، فيقول : لقيته بغرناطة ناضحا إلى جهة البرية ، لطلب بها من علمه في ذي القعدة سنة ٤٩٥ هـ ، فاستجزته ، ثم احتجز برحمته ، ثم صدر بعد شهرين ونصف ، فقام عنده : لتواي المطر نحووا في شهر ، ونجد فيه تفاصيل طريفة عن الكتب ، التي رواها .  
فهو حين يتحدث عن أبي الحسن ثلث بن عبد الله بن ثابت العوفي ، قاضي سرسقة ، يقول : لقيته بغرناطة - حرسها الله - إثر تغلب العدو على سرسقة - أعادها الله - فاستجزته روايته لكتاب الدلائل في شرح غريب حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في كتاب أبي عبيد ، وأين قتيبة ، تأليف جده قاسم بن ثابت ، فإلى على نسبة بلفظه ، وقال في نسبي هو سدي فيه ، ثم سار إلى قرطبة ، واستوطنها ، حتى توفي بها سنة أربع وعشرين مئة ، ثم يعود المؤلف ، بعد ذلك ، ليذكر قصة الكتاب ، التي نجدها مذكورة في طبقات النحويين ، للزبيدي ( ١٠ ) ، وعن اشتراك الآين والأب في الرواية ، والرحلة ، والتأليف ، برنامجه العيني .  
وفي هذه الطريقة نجد برنامجا آخر ، هو : فهرسة أبي الحسن علي بن محمد بن أبي الرعي ، ( ١١ ) الذي اشترا إلى مقدمته - من قبل .  
أن الرعي ، يسرد المرويات ، خلال ذكره للشيوخ ، ولكنه حول شيئا جديدا : ليس عند ابن عطية ، هو أنه قسم هؤلاء الشيوخ ، حسب العلوم ، التي اشتهروا بها ، والتي غلبت عليهم : فيبدأ بذكر حملة كتاب الله العزيز ، المتخصصين لإفرائه ، ويعد من هؤلاء جماعة ، ثم ينتقل إلى يسر من مصنفات الحديث ، ومسنداته وكتب الفقه ، ويعد أن يفرغ من هؤلاء - يسرد النحويين والكتاب ، وحلة اللغات والآداب ، ثم المرتسمين بالكتابة والشعر وحمل الأدب ، ويبيد لديه - بعد ذلك - عدد من الشيوخ : فيأخذ في ذكرهم حسب بلادهم ، فجاء على عنوان هذا الباب ( ذكر سائر من لقيه من المشيخة المسندين والإمام بما يحضر للذكر من أسماء شيوخهم ، والبعض المستفاد منهم ) فمن أهل

إشبيلية - رجحها الله - ويسرد أسماءهم ، وما حمله عنهم من كتب ، وينتقل إلى شريش ، ثم إلى قرطبة ، ثم موروز ، ثم رندة مالقة ، ثم غرناطة ، وأخيرا سبنة ، وتلمسان ، ثم يذكر من لقي من أهل المشرق ، الذين جاءوا إلى المغرب ، ثم يذكر من بعثوا إليه بجزائرتهم من المشرق .  
وختم ذلك السرد بقوله : وقد بقي من أهل المشرق من إجاز في جماعة لم أورد أسمائهم : لأنني لا أعرف في هذا الوقت طرقهم ، ولا عمن أخذوا : ولذلك وقع الذكر - أيضا - لن ذكرته أنا ، منهم مقتضيا : لأن أخبارهم لم تصل إلينا وصولا نتحقق به أصولهم ، ولا نقفنا على فهرسهم ، ولعل الله يسني ( لعلها يسني ) الأجل في إلحاقها بلبك المشرقية ، فنستوفي ذلك وسواء ، بمن الله تعالى .

ولكن - الرعي - تغلب عليه التحلية الأبية ، وهو شوق للشعر ، ولا يريد أن يخلو كتابه من ذكر الأبياء والشعراء المعاصرين له ، وبعض ما سمعه منهم : فيفرد - بعد القائمة السابقة - فصلا يضمه بعض من لقيه من شعراء العصر ، ويسرد في المؤلف في هذا ، ويختتم برنامجه بقوله : وقد خطبني جماعة من الشعراء والكتب ، وجررت بيني وبينهم إجماعات ، وتزددت إلى منهم مقطعات ، وغير هذا المجموع ألقى بها ، فهرسة عباس .  
ومن هذا النمط - أيضا - كتاب : القاضي عياض السبتي ، عن شيوخه المسمى بالفقيه ، والذي ذكره ، ابن خزيمة ، تحت لفظ : فهرسة ( ١٢ ) القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض النحوي ، رحمه الله ، روايته لها عنه أذا ومنافقة .  
وقد بدأ المؤلف كتابه بمقدمة قصيرة فيها ما تشتمل عليه مقتضات كتب البرنامج غالبا مع النص ، على أن تصنيها إنما هو تحقيق لرغبة ألقها طلبة الشيخ ، وأهل الثقة به .

قال عياض : وبعد ، أيها الراغبون في تعيين رواياتي وإجازة مسموعاتي ومجموعاتي ، فقد تعين بحكم الحاكم علي ، ومدمك أيدي الغياثي أن أنقص لكم من ذلك على عيون ، وأخص أوراقك في هذه بما فعله يسقى بلغوس .  
فما يميز الفهرس عن المشيخة - مثلا - يتعلق بتعيين مادة الفن .  
وإيراد ، ابن خزيمة ، لكتبه مرتبا على موضوعات الكتب ، وإيراد غيره للفهرس مرتبا على حروف المعجم ، وإيراد ثلث الفهرس غير مرتب .  
٣ - إهمال تأريخ الرواية والسماع لا يعد منها دائما ، إذ ربما نسي المؤلف تأريخ روايته ، وربما شق عليه تحضير ذلك .  
أما من يستحضر تاريخ الرواية ، فلا ريب أن ذكرها من صميم المنهج .  
٤ - إهمال وضع الفهرس لأختصاص سند رواية الكتب ، إلى الفهرس إلى المؤلف ، ولكن بعض الشيوخ قد يقرأ عليهم ، ويتألب بهم ، ولا يروي عنهم كتابا سندا : فيكون هذا أحد

أسباب المزج بين الفهرس وتراجم الشيوخ .  
٥ - فهرس ابن خزيمة ، نموذج للجمع بين الفهرس وذكر الشيوخ ، مع أفراد كل فن عن الآخر .  
وهنا ورد ذكر الشيوخ بالتتابع : لأن الفهرس هو مقصود المؤلف .  
٦ - توسع ، ابن خزيمة ، في الإجازة لا يجر مقصد الدكتور إلى التاريخ التقالي : لأن ما يرويه ، ابن خزيمة ، بالإجازة من فهرس الأندلسيين ، مثبت في فهرس الأندلسيين ، متداول بينهم ، فمعظم كتب الحيدى - على سبيل المثال - وهو أقدم من ، ابن خزيمة ، إنما استندوا إلى مؤلفيها : بواسطة فهرس شيخه ، أبي عمر بن عبد البر : فما يرويه ، ابن خزيمة ، بالإجازة حاضر في بيده .  
ولما الخلل فيما يرويه المتأخرون بالإجازة من كتب لا وجود لها ، كرواية ، السدي ، في حصر الشاركة كتباً فقدت قبل عصره بقرن أو سنيين .  
٧ - ما ذكره الدكتور عن برنامج : الخشني ، احتمال ضعيف : بل البرنامج من تأليف ، أبي زر ، وإنما ورد والده أسندا له في الرواية فحسب ، وإنما يكون الأب مؤلفا ويكون الابن مخرجا لو كانت الرواية جميعها عن طريق الأب .  
والجمع غير التخيخ : فالجمع أن يجمع أحدهم مادة الفها الفهرس ، فيرتبها .  
أما التخيخ فليس من تأليف المخرج له ، وإنما يستخرج المخرج رواية المخرج له ، وينظمها في فهرس .

٨ - التذوية بميزة بعض الكتب : كتدوية : الخشني ، بحجة الوادع لابن حزم من صميم منهج الفهرس .  
وإغفال هذا التذوية ليس منهجا : ولكنه تقصير في المنهج .  
٩ - صحيح أن ، ابن خزيمة ، في ترتيب منهج ، ابن خزيمة ، في ترتيب الفهرس ، ثم ذكر الشيوخ ، إلا أن الفهرس ، ابن خزيمة ، مزية ألقها الدكتور ، وهي أن ، ابن حجر ، يذكر مرويته عن كل شيخ ، خلال كلامه عنه ، ولم يفلح ، ابن خزيمة ، هذا في كلامه عن الشيوخ .  
١٠ - منهج ، ابن خزيمة ، و الخشني ، وابن حجر ، إنما هو في الحقيقة منهج الفهرس ، وليس منهج الفهرس ، في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .

١١ - كتاب ، ابن عطية ، المشيخة ، وهو المزج بين المشيخة والفهرسة ، دون أن يصل بين كتاب الفقيه ، كما فعل ، ابن حجر ، وإنما منهج آخر ، من ناحية جوهريه ، وهي الترجمة الفقهية للشيوخ : فقد جمع جمعا حقيقيا بين الفهرسة والشيوخ .  
وحتى يكتب هذا المنهج أن يطلق عليها اسم الفهرس والشيوخ ، لأن كل منهما ورد بالفضل ، لا بالتبع .  
١٢ - إيراد الدكتور لكتبي : الرعي ، في طريقة : ابن عطية ، غفلة شديدة : سبينا النظر إلى الشكل ، مع إغفال الجوهر : لأنه رأى مزجا بين الكلام عن الشيخ ، وعن مرويته .  
والواقع أن - برنامج الرعي - تراجم شيوخه ، والترجمة جاءت قصدا . أما الفهرس فقد جاءت بالتحقيق ، ثم إن إسناد الكتب إلى مؤلفيها قليل ، والذي يرد كثيرا قراءة كتبه بعينه على الشيخ ، أو أن الكتاب روى عن الشيخ ، دون إقالة لإسناد . فهو - بهذا الاعتبار - كتبه مشيخة .  
١٣ - أن الفهرس الحافظة ، التي يجب أن تفهرس عن المشيخة ، كتبه : المجمع المرسن للمعجم الفهرس ( المشيخة الحافظة ، ابن حجر ) ، الذي جمع بين المشيخة والفهرسة ، ورتب مشيخته على حروف المعجم ، وجعلهم قسمين :  
١ - فهرس ابن خزيمة ، نموذج للجمع بين الفهرس وذكر الشيوخ ، مع أفراد كل فن عن الآخر .  
وهنا ورد ذكر الشيوخ بالتتابع : لأن الفهرس هو مقصود المؤلف .  
٢ - توسع ، ابن خزيمة ، في الإجازة لا يجر مقصد الدكتور إلى التاريخ التقالي : لأن ما يرويه ، ابن خزيمة ، بالإجازة من فهرس الأندلسيين ، مثبت في فهرس الأندلسيين ، متداول بينهم ، فمعظم كتب الحيدى - على سبيل المثال - وهو أقدم من ، ابن خزيمة ، إنما استندوا إلى مؤلفيها : بواسطة فهرس شيخه ، أبي عمر بن عبد البر : فما يرويه ، ابن خزيمة ، بالإجازة حاضر في بيده .  
ولما الخلل فيما يرويه المتأخرون بالإجازة من كتب لا وجود لها ، كرواية ، السدي ، في حصر الشاركة كتباً فقدت قبل عصره بقرن أو سنيين .  
٣ - ما ذكره الدكتور عن برنامج : الخشني ، احتمال ضعيف : بل البرنامج من تأليف ، أبي زر ، وإنما ورد والده أسندا له في الرواية فحسب ، وإنما يكون الأب مؤلفا ويكون الابن مخرجا لو كانت الرواية جميعها عن طريق الأب .  
والجمع غير التخيخ : فالجمع أن يجمع أحدهم مادة الفها الفهرس ، فيرتبها .  
أما التخيخ فليس من تأليف المخرج له ، وإنما يستخرج المخرج رواية المخرج له ، وينظمها في فهرس .

٨ - التذوية بميزة بعض الكتب : كتدوية : الخشني ، بحجة الوادع لابن حزم من صميم منهج الفهرس .  
وإغفال هذا التذوية ليس منهجا : ولكنه تقصير في المنهج .  
٩ - صحيح أن ، ابن خزيمة ، في ترتيب منهج ، ابن خزيمة ، في ترتيب الفهرس ، ثم ذكر الشيوخ ، إلا أن الفهرس ، ابن خزيمة ، مزية ألقها الدكتور ، وهي أن ، ابن حجر ، يذكر مرويته عن كل شيخ ، خلال كلامه عنه ، ولم يفلح ، ابن خزيمة ، هذا في كلامه عن الشيوخ .  
١٠ - منهج ، ابن خزيمة ، و الخشني ، وابن حجر ، إنما هو في الحقيقة منهج الفهرس ، وليس منهج الفهرس ، في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١١ - كتاب ، ابن عطية ، المشيخة ، وهو المزج بين المشيخة والفهرسة ، دون أن يصل بين كتاب الفقيه ، كما فعل ، ابن حجر ، وإنما منهج آخر ، من ناحية جوهريه ، وهي الترجمة الفقهية للشيوخ : فقد جمع جمعا حقيقيا بين الفهرسة والشيوخ .  
وحتى يكتب هذا المنهج أن يطلق عليها اسم الفهرس والشيوخ ، لأن كل منهما ورد بالفضل ، لا بالتبع .  
١٢ - إيراد الدكتور لكتبي : الرعي ، في طريقة : ابن عطية ، غفلة شديدة : سبينا النظر إلى الشكل ، مع إغفال الجوهر : لأنه رأى مزجا بين الكلام عن الشيخ ، وعن مرويته .  
والواقع أن - برنامج الرعي - تراجم شيوخه ، والترجمة جاءت قصدا . أما الفهرس فقد جاءت بالتحقيق ، ثم إن إسناد الكتب إلى مؤلفيها قليل ، والذي يرد كثيرا قراءة كتبه بعينه على الشيخ ، أو أن الكتاب روى عن الشيخ ، دون إقالة لإسناد . فهو - بهذا الاعتبار - كتبه مشيخة .  
١٣ - أن الفهرس الحافظة ، التي يجب أن تفهرس عن المشيخة ، كتبه : المجمع المرسن للمعجم الفهرس ( المشيخة الحافظة ، ابن حجر ) ، الذي جمع بين المشيخة والفهرسة ، ورتب مشيخته على حروف المعجم ، وجعلهم قسمين :  
١ - فهرس ابن خزيمة ، نموذج للجمع بين الفهرس وذكر الشيوخ ، مع أفراد كل فن عن الآخر .  
وهنا ورد ذكر الشيوخ بالتتابع : لأن الفهرس هو مقصود المؤلف .  
٢ - توسع ، ابن خزيمة ، في الإجازة لا يجر مقصد الدكتور إلى التاريخ التقالي : لأن ما يرويه ، ابن خزيمة ، بالإجازة من فهرس الأندلسيين ، مثبت في فهرس الأندلسيين ، متداول بينهم ، فمعظم كتب الحيدى - على سبيل المثال - وهو أقدم من ، ابن خزيمة ، إنما استندوا إلى مؤلفيها : بواسطة فهرس شيخه ، أبي عمر بن عبد البر : فما يرويه ، ابن خزيمة ، بالإجازة حاضر في بيده .  
ولما الخلل فيما يرويه المتأخرون بالإجازة من كتب لا وجود لها ، كرواية ، السدي ، في حصر الشاركة كتباً فقدت قبل عصره بقرن أو سنيين .  
٣ - ما ذكره الدكتور عن برنامج : الخشني ، احتمال ضعيف : بل البرنامج من تأليف ، أبي زر ، وإنما ورد والده أسندا له في الرواية فحسب ، وإنما يكون الأب مؤلفا ويكون الابن مخرجا لو كانت الرواية جميعها عن طريق الأب .  
والجمع غير التخيخ : فالجمع أن يجمع أحدهم مادة الفها الفهرس ، فيرتبها .  
أما التخيخ فليس من تأليف المخرج له ، وإنما يستخرج المخرج رواية المخرج له ، وينظمها في فهرس .

بقلم : أبو عبد الرحمن

ابن عقيل الظاهري

من أخذ عنه رواية ومن أخذ عنه رواية ، وإن كان من الأقران من أخذ عنه شيئا من المذكرة ، وجعل شيوخه من القسم الأول ، على خمس طبقات : وجعل لكل طبقة رمزا ، يصنفه الترجمة ( ١٤ ) .  
قال : المنجد ، عن فهرس ابن حجر :  
ويمكن أن نذكر - أيضا - فهرسة مرويته : ابن حجر ، المشيخة سنة ٨٥٢ هـ ، وفي الظاهر مخطوطة منه كتبت سنة ١٠٩٤ هـ ، ولا ذكر لاسم واضع هذه المخطوطة : فقد رتب أسماء الكتب على حروف الهاء ( ظاهرة ٨٠٧ هـ ، من ورقة ١١١ - ١٢٤ ) ( ١٥ ) .  
١٤ - ما ذكره ، الرعي ، من تجريد المروى عنهم ، وتعليل ذلك بالتيسير على من غرضه الوقوف على مجرد أسمائهم فقط ، وإنما هو في شكل المنهج ، لا في صميمه ، وهو داخل في حكم الخفصة ، الذي يلحقها بعض المؤلفين بآخر كتبه .  
١٥ - منهج ، ابن الشاط ، هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية ، طبق الأصل : فهو مشيخة وفهرس .  
١٧ - الأحاديث المفردة ، التي يرويها ، عياض ، إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمتة .  
١٨ - تكرار الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيبا في طريقة : عياض ، لأنه لا يجد من هذا من جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما ، ولا يعد عينا في المنهج إلا ما أخل به .  
١٩ - منهج ، ابن حجر ، إنما هو منهج ، ابن خزيمة ، وإنما الخلاف شكل : متلخص في التالي :  
أ - أن الكتاب من تخريج ، ابن الشاط ، وليس من تأليف ، ابن أبي الربيع .  
ب - أنه قدم الشيوخ على الفهرس .  
١٦ - منهج : القاضي عياض ، هو منهج ، ابن عطية







مالم تنشره الصحف عن :

# مناورات النجم الساطع بعد رفع الحظر الاعلامي

مصر .. سيطرت على قوات

الانتشار من اللحظة الاولى

هل قاطع  
مجلس الشعب  
المصري ..  
المناورات ؟!

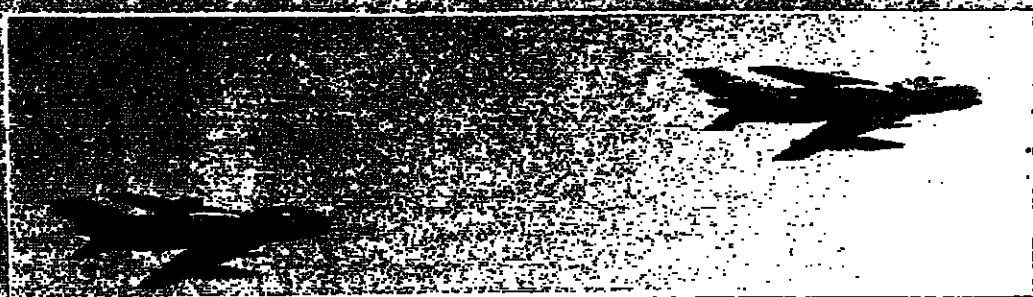
القاهرة - خاص به المدينة :

على مدى ساعتين شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري والجنرال لينجستون قائد قوات الانتشار السريع الاميركية اكبر مرحلة من مراحل مناورات النجم الساطع ٨٢ والتي بدأت من ١٠ أغسطس وتستمر حتى ٣٠ أغسطس.

على الرغم من ان القوات الاميركية اشتركت باكثر من ٥٠٠٠ جندي من الفرقة ٨٢ المحمولة جوا والفرقة ٢٤ مشاة وفرقة الفرسان السادس الا ان القوات المصرية اشتركت بحوالي ١٥٠٠ مقاتل مصري بخلاف الوحدات الادارية المعاونة وقد فضل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة حضور المناورة القتالية عن مجلس الوزراء المصري يوم الاربعاء الماضي برفقة الفريق ابراهيم الراعي رئيس الاركان الا ان المناورة لم تكن على مستوى مناورات النجم الساطع التي اجريت عام ١٩٨١.

هذا وقد وجه المشير ابو غزالة الدعوة الى ٥٠ عضوا من اعضاء مجلس الشعب والشورى المصريين وعمل الاخص لجنتي الدفاع والامن القومي وتخصيص ثلاث سيارات لهم لتقلهم من امام المجلس لكان المناورة بالمعنى الغربي الا انه لم يحضر اي عضو حتى نهاية المناورة.

حضر المناورة وفود عسكرية من الاردن والعراق ودولة الامارات العربية والسودان والصومال وعمان وجميع الملحقين العسكريين بالقاهرة. ولم تكن هذه المناورات على المستوى الذي كانت عليه قبل ذلك اذ لم تشترك في المناورات هذا العام طائرات الاواكس الاميركية او الطائرات الثقيلة المملوكة - ٥٢ واكتفت القيادة الاميركية باشتراك بعض المقاتلات الخفيفة من طراز اف ١٤ والتي وصلت لارض المناورة من حاملات الطائرات ايرزنهور التي مكنت امام الاسكندرية طوال ايام المناورة ولم تستخدم في المناورة.



الاسلحة المستخدمة مما يوضح الارادة المصرية لرفض او قبول اي سيطرة.

لان هذه المناورات مخطط لها من عامين وان مصر رفضت اجراءها العام الماضي وهي التي حددت موعد وتاريخ مبادرة العالم الحالي وهي التي حددت

## الولايات المتحدة تشترك في المناورات بدون ذخيرة

الفواصل الاميركية. وأكد المشير ابو غزالة في نهاية المناورة في رده على أسئلة الصحفيين ان لم تحدث أية مشكلات قبل وانتهاء المناورات للقوات المصرية والاميركية.

وأكد المشير ابو غزالة انه ليس هناك علاقة بين توقيت هذه المناورات والاحداث في الشرق الاوسط وتشاد

على ارتفاعات منخفضة ثم الطيران مباشرة حتى لا تصاب الحمولة او الطائرة.

ابرزت المناورة محاولة الجنود الاميركيين والقادة للتكيف مع حرب الصحراء واستخدام المعدات اللازمة لذلك وقامت خلالها لنشات الصواريخ المصرية الفرنسية من طراز ١٠٠ ومضخان بعملية تصدى لاحدى



## وظائف شاعرة

إعلات إلى الاخوة السعوديين ذوى المؤهلات المناسبة لتقديم طلباتهم على الوظائف الشاعرة الموضحة أدناه والتي تحتاج إليها:

أحمد محمد القصيبي وإخوانه

شركة وكالة الخليج العربية السعودية

فيما يخص التفاصيل المتعلقة بهذه الوظائف والمؤهلات المطلوبة والرواتب والمزايا الأخرى كما يلي:

مسمى الوظيفة / درجة	المؤهلات	الراتب الشهري	المزايا
مدير العمليات درجة ١	شهادة جامعية + ثلاث سنوات خبرة في عمل متابع مع إحياء اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.	٨٠٠٠ ريال	بدل سكن يساوي راتب ثلاثة شهور. المواصلات: تأمين سيارات مناسبة أو بدلة تنقلات بما يقاود ١٠٠٠ ريال شهرياً. الرعاية الصحية: متوفرة مجاناً. الإجازة السنوية: ٣٠ يوماً.
مأمور مطوع البؤاختر درجة ٥	شهادة ثانوية عامة أو ما يعادلها ويفضل أن يكون متقناً في اللغة الانجليزية أو شهادة الدراسة المتوسطة ٣ سنوات خبرة في عمل سابق ويفضل أن يكون متقناً في اللغة الانجليزية أو التعليم الابتدائي ٥ سنوات خبرة في عمل سابق ويفضل الإلمام بملكية اللغة الانجليزية.	٥٠٠٠ ريال	بدل سكن يساوي راتب ثلاثة شهور. المواصلات: بدل تنقلات ٦٠٠ ريال شهرياً. الرعاية الصحية: متوفرة مجاناً. الإجازة السنوية: ٣٠ يوماً.
كاتب تحليل بالكمبيوتر درجة ٥	خبرة مناسبة في عمل سابق مع حصة عمل في المجال الذي سيعمل فيه. يفضل أن يكون قادراً على القراءة والكتابة.	٤٠٠٠ ريال	بدل سكن يساوي راتب ثلاثة شهور. المواصلات: بدل تنقلات ٦٠٠ ريال شهرياً. الرعاية الصحية: متوفرة مجاناً. الإجازة السنوية: ٣٠ يوماً.

على المتقدم أن يضع في اعتباره إمكانية تدريبه في بعض الحالات مستقبلاً على الأشخاص الذين يرغبون في تحمل هذه الوظائف الموضحة بماليه تقديم طلباتهم موضحاً فيها تفاصيل عن سيرهم الذاتية بالإضافة إلى العنوان البريدي ورقبته الهاتفية مع إرفاق الشهادة الدراسية وصورته العمل وتزويدهم بميثاق العمل المكتبي الرئيسي للعمل والعمال والشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية - أمام فندق خيرات - إدارة القوى العاملة ويجب أن يتم إرسال الطلبات بوضعها إلى الوكالة التي يرغب في الالتحاق بها.

آخر موعد تقبل الطلبات بعد ١٥ يوماً من تاريخ نشر الإعلان

إرسال الطلبات إلى: أحمد محمد القصيبي وإخوانه / شركة وكالة الخليج العربية السعودية

## شكر على تعزية

آل عسيلان وآل عذري وآل قطان

يشكرون كل منته وإسهامه في نصرتهم الغالية:

حرم الشيخ

عبد السلام صالح عسيلان

هو اركان ذلك غصوناً أو برقا أو لها نصيباً .. ذاك اللهم مكرها في غزيرة

لديهم "إنا لله وإنا إليه راجعون"

## خطوط جمل الملاحة

تعلن عن شرك الباهرة ALEXANDER SCHRODER

ابن جادة ١٩٨٢/٩/٢ م

السادة السادة المحترمين  
لديهم من الشؤون الخاصة  
بجانبهم الشخصية على الباهرة  
المكرية على أن يقدموا بطلبهم  
المهنية الخاصة بهذه الباهرة  
ولديهم من المعونات المكونة من ١٣  
المؤسسة العربية  
للتجارة والملاحة البحرية  
والجوية

قسم البواحد  
عمارة الجزيرة - الدور الثاني  
ص.ب. ٨٣٤ - جدة  
هاتف: ٥٠١١٣٨  
ت. ٦٤٣١١٢٤ / ٦٤٣١١٢٥ / ٦٤٣١١٢٦

مواصلة العمل الجديدة





## لقاء مصري - هولندي

كمال حسن علي وزير خارجية مصر يصافح رئيس وزراء هولندا رود لوبيز خلال لقائهما يوم الثلاثاء بمقر الحكومة الهولندية.



## رحلة فضائية

موك محمد الفضاء الأميركي شاتنجر انطلق أمس من منصة الإطلاق في مركز كينيدي للفضاء لبدء رحلة تستغرق ستة أيام.

• لاسلكية - أ ب •



## كرسي إسرائيل

يبدو كرسي إسرائيل شاملاً في مبنى الأمم المتحدة في جنيف حيث انطلقت أعمال مؤتمر فلسطين بين الوفد العراقي وفود مسلح العلاج حسب ترتيبات الإيجابية الفلسطينية ومعروف أن إسرائيل قاطعت المؤتمر لأسباب غبية عن التعريف.

( لاسلكية - أ ب )



## مؤتمر فلسطين

يترأس فريق القومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفد منظمة التحرير الى مؤتمر فلسطين في جنيف. ويبدو في الصورة يتفقد مع أحد أعضاء الوفد.

• لاسلكية - أ ب •

## هجوم على السفارة الفرنسية

سيارتان تحترقان بعد قصف السفارة الفرنسية بالقنابل في جنيف. اثنان من الجنود الفرنسيين قتلوا في الاعتداء.

• لاسلكية •



## عالم بلا حدود

## هل يمكن تفادي الجرادسة ؟!



هذا الطبيب يتفقد الجرادسة بالراديو لوجيا التشخيص

ويؤسس الراديو لوجيا التشخيصية بفتح المسك المدور فيستقرض المريض السريري قبل إجراء العملية الجراحية له. وربما يكون الفتح دائما فيستشفى المريض عن الجراحة.

## أقدم صخور في العالم في أستراليا

كلمبريا - أو إس - اكتشف علماء آثار في أستراليا في منطقة جبل ناربر مؤخرا أقدم صخور في تاريخ العالم يبلغ عمرها ما بين ٤ إلى ٢٧ مليون عام. ويذكر أن أقدم صخور وجدت في التاريخ عمرها ٣٠٠ مليون عام.

## استخراج الماء من الأبار بالطاقة الشمسية

المستمر إلى تيار دوران ذي ثلاثة اشواط يعمل على تشغيل محرك المضخة التي تخرج الماء من الأعماق. وقد صارت تستخدم كل هذه المضخات الشمسية في كل من بوتسوانا، وجامبيا، وكينيا، واندونيسيا، وجمهورية الصين الشعبية اليوم. وتستطيع المضخات التي تتراوح قوة محركاتها بين ١ و ٥٠٠ كيلووات استخراج كمية من الماء تتراوح بين ٤ و ٢٥ مترا مكعبا في الساعة، ورفعا إلى ارتفاع يتراوح بين ٢٥ و ١٠٠ م. ولا يحتاج عليها إلى خصائص متدوين للأشرف على عمل هذه المضخات. بل يستطيع كل إنسان القيام بهذه المهمة بكل سهولة.

هامبورج - (١٠ م. ١) صارت تستخدم اليوم مضخات خاصة لاستخراج مياه الضرب من أبار الماء العميقة في البلدان الكثيرة الشمس التي لا تتوفر لديها طاقة كهربائية كافية. وتقوم هذه المضخات بتأدية مهمتها بواسطة مولدات شمسية تلك التي عرفت في تكتيك الملاحة الفضائية قبل الآن. وقد قامت مؤخرا إحدى الشركات الألمانية الكبرى الخاصة بانتاج مضخات مياه الأبار العميقة بعرض هذه التكنولوجيا بجامبورج. ويتوقع انتشار استخدامها في الكثير من البلدان في وقت قريب. وتكون منشأة استخراج الماء من موك مزود بخلايا شمسية تقوم مباشرة بتحويل الطاقة الشمسية إلى تيار مستمر. ويقوم بعدها محول بتحويل التيار

## الصينيون يقتلون بناتهم

الامم المتحدة الاممات الصينيات لاطفالهم الرضع من الأثاث قد زادت في الصين التي تفضل ان يكون الإبناء من الذكور منذ ان دخلت الحكومة هنا سياسة التقييم الجيني.

وقالت الدراسة انه في الصين التي يزيد عدد سكانها الآن على بلون شخص خفي جهد حكومي مكثف من معدلات الولادة بشكل مضاعف لكنها ضمت برغبة الفرد في انجاب الأطفال لتحقيق نجاح في مسيرة مستوية المعيشة. وتعتبر عملية التقييم الان اجبارية في الصين لحد الوالدين في عائلة لها طفلين ولكن هناك استثناء لحالات يسمح فيها للابوين بطفل واحد فحسب حيث يحصل الممتثلون لهذه الساية على مكافأة كبيرة بينما يواجه الرافضون لها سلسلة من العقوبات الشديدة ويغرم غرامات باهظة أو حرمان من الأراضي الزراعية المنتجة في المناطق الريفية. وقالت جاكوبسون انه ولما كانت عقوبة الصينيين تستند الى تقاليد يفضل فيها الإبناء على البنات بشكل ملحوظ فإن تحديد نسل الذويين بطفل واحد زاد من حوادث قتل البنات. ولكن الامر يختلف في بلدان أخرى كثيرة حيث لا يقع امر انجاب بواحي تحديد نسل غير مرغوبة.

## العثور على جنين ديناصور

الولايات المتحدة ( أ ب ) ذكر عالم حفريات انه تم مؤخرا العثور على جنين متحجر لديناصور في منطقة أيب مونتين شمال ولاية مونتانا حيث تم العثور على أول بيضة سليمة ولكن فارقة لهذا الحيوان عام ١٩٧٩. وقد تم العثور على هذا الجنين الذي يبلغ طوله نحو ١٠ سم وقطره ٤ سم في حالة حفظ تامة في غلاف البيضة التي كانت تحويه غير ان الغلاف تحطم بيد الباحثين الذين كانوا يستخدمون معولا في عملية التفتيش.

ويعتقد العلماء ان مثل هذا النوع من الاكتشاف يعد نادرا للغاية فان نمو عظم الجنين لا يكتمل أثناء فترة التكوين وتحول إلى شراب قير ان تتمكن تقاعلات الأملاح المعدنية من حفظها. ولهذا الجنين شقيق اكبر تم العثور عليه في منغوليا عام ١٩٧٠ وهو حاليا معروض في متحف التاريخ الطبيعي الأمريكي في نيويورك. وذكر العلماء ان المنطقة القريبة من مدينة مونتانا حيث تم العثور على هذا الجنين كانت المنطقة الغنية التي تخفها الديناصورات لتضع بيضها. ٧٠ مليون سنة.

## بروتين مصري من أوراق النباتات

القاهرة - مكتب المدينة: يقوم المركز القومي للبحوث بإجراء بعض التجارب لفصل البروتينات من أوراق بعض أنواع النباتات والمحاصيل الزراعية بعد ان اثبتت الأبحاث الأولية انه يمكن الحصول على بروتينات منها كغذاء للإنسان والحيوان.

## إسرائيليون يزورون الدولار

باريس / كونا: قالت مصادر يهودية هنا انه تم اعتقال ستة إسرائيليين بتهمة الانضمام لعصابة تتولى تزويد الدولار الأمريكي. واضافت المصادر ان الإسرائيليون الفرنسيين صادر من الإسرائيليون الستة معداد لطباعة أوراق نقدية من فئة ٥٠ و ١٠٠ دولار.

وقالت المصادر ان العصابة كانت تتزعم طبع ما يتراوح بين ١٢ الى ١٥ مليون دولار مزيف خلال ٤٨ ساعة لولا اعتقال أفرادها.

## الشباب الألماني يهتم بالتثؤون المحلية وليس بالمشاكل الدولية

دسلدورف ( أ ب ) تشير المعلومات التي نشرتها حكومة ولاية نوردرين فستفاليا بجمهورية ألمانيا الاتحادية في آخر تقرير لها حول الشباب والأحداث الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٦ سنوات و ٢٥ سنة. ان ان اهتمام أبناء الجيل الجديد في ألمانيا الاتحادية قد تحول في الأطل السياسي من مشاكل السياسة المحلية والمنهضات النظرية حول الرأسمالية إلى المشاكل اليومية التي يواجهها هؤلاء الشباب والأحداث.

وقد تحول اهتمام الشباب الألماني في مطلع الثمانينات الحالية إلى ميدان آخر يختلف عما كان عليه في مطلع السبعينات الماضية. وخاصة ميدان معالجة مشكلة البطالة بين الشباب. إذ ابدى ٧٨٪ من الشباب الذين تم سؤالهم ان مشكلة البطالة تحل المرتبة الأولى من اهتمامهم يأتي بعدها مباشرة موضوع البحث عن مصادر جديدة للطاقة ( ٢٢٪ ) وتوسيع ميدان المحافظة على نظافة البيئة ( ٢١٪ ) وتحسين التدابير المتعلقة بتشجيع التربية والتعليم ( ٢٩٪ ).

وترى حكومة دسلدورف عاصمة ولاية نوردرين - فستفاليا ان المشاكل السياسية التي تحظى باهتمام خاص بين الشباب الألمانية تختلف في أسسها عن سياسة الأحزاب الألمانية. يرى الخبراء الذين اشرفوا على وضع هذا التقرير الخاص بالشباب والأحداث في ألمانيا الاتحادية ان هناك زيادة نسبية في الاهتمام السياسي لدى الشباب الألماني خلال عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١.

وقد سجلت حركة السلام التي برزت في العام الماضي عبر المظاهرات

## الكومبيوتر يوفر أماكن العمل

يون - ١ م. ١ - يرتفع عدد أماكن العمل التي تستخدم فيها الحقل الكومبيوترية بآليات الاتحادية ارتفاعا متزايدا جويما كان لايزيد عدد هذه الأماكن عن ٣٠ ألف مكان في عام ١٩٧٥. وصل الآن إلى حوالي نصف مليون. ويتوقع لتمام التقنيات بآليات الاتحادية ان يستمر هذا الاتجاه ويصل إلى حدود المليون في عام ١٩٨٥.

وهناك الكثير من أماكن العمل التي تبرز في ذلك المصنع لعجز عن منافسة مصانع السيارات الأخرى من نوعه اليوم وتقوم في المصنع بربما ١٠ مستخدمات باستلام ٢٠ ألف طلب عن طريق شاشات لمضخات للتقدم ذكرها لكي يمكن تسليم المطلوب على جناح السرعة وبدقة متناهية.

## ٤ ملايين دولار من المصريين في كندا لتحسين الإنتاج

القاهرة - مكتب المدينة: الميسريون في كندا... مسكرا للسفارة المصرية هناك شيكا بيلغ ٤ ملايين دولار... مع خطاب موقع عليه من عدد منهم... طلب من الحكومة المصرية تخصيص هذا المبلغ لمشروعات تهدف إلى تحسين مستوى الإنتاج الزراعي والصناعي المصري.



مؤام الكبار الإزمية خلفوا قتلون لمرور بمدينة سوليفولو البرازيلية فزع بهم في روضة للأطفال كمرحلة من مراحل إعادة تهيئهم قتلون قيادة السيارات.

## يتعلمون من الصغار

هكذا منذ النضل











## على رزق في لجنة اتحاد اليد بالمدينة

من مشوب المدينة

المدينة - رشح الاتحاد عضو مجلس الإدارة ومدير فريق كرة اليد الأستاذ علي رزق لعضوية اللجنة الفرعية لاتحاد كرة اليد بالمدينة المنورة وذلك بناء على الخطاب الذي تلقاه بهذا الصدد من الاتحاد اللعبة.

الجدير بالذكر ان اتحاد اليد الان يمدد إعادة تشكيل لجنته الفرعية في المناطق استعداداً للدوري القادم وقد كتب بذلك لنادية ومكتب الرئاسة لتوضيح الاكفاء لديها لدخول هذه اللجان.



## دوري السودان يبدأ ٨/٣٠

الابيض يلتقي هلال الابيض ضد الامل الخرطوم وفي بورسودان يتقابل فريقا الزهرة الإندرماني وحى العرب البورتسوداني اما في عطبرة فيلقب الأمير العليبراي ضد جزيرة الفيل مدني.

مكتب المدينة : الخرطوم : يبدأ يوم ١٩٨٢/٨/٣٠ دوري السودان لكرة القدم في الخرطوم يلتقي في الاقتحاح هلال العاصمة بمودة الابيض وفي مدني ( النيل مدني ضد المودة الخرطوم ) وفي مدينة

## بعد اول اجتماع لإدارة الاتحاد : ابو منصور يقول :

## بعض الجماهير تهمهما النتائج فقط .. والدعم لا يكفي !

## لا معسكرات خلاف معسكر ينبع وتنظيمات داخلية جديدة

## اتوقع موسماً ساخناً واتمنى ان يتم بروج الاخفاء والمحبة

بقية الفرق واستعدادها للموسم اجاب سموه ضمن تنظيم النادي الجديد سيكون هناك اجتماع يومي تقريباً لكل لعبة وبحث العقبات التي تعترضها والتناجج التي وصلت اليها.



طلال بن منصور

من الله الخير.

دراسة طلب الاتحاد السعودي للسلاح حول تأسيس فريق للنادي ومن إمكانية تحقيق ذلك.

عقد مجلس إدارة نادي الاتحاد اجتماعاً له برئاسة سمو الأمير طلال بن منصور وعضوية كل من : الشيخ حسن لجاوي نائب الرئيس والدكتور عبد العزيز رادين والدكتور سعدني رحيمي المهندس وعبد البديع لاري . وقد نوقش في الاجتماع الاستعداد للدوري ومعسكر فريق كرة القدم بينبع والتنظيم الداخلي للنادي ومواضيع أخرى هذا وقد جات النقاط التي انتهى اليها الاجتماع على النحو التالي :



## شمو يعود من اجازته

مكتب المدينة : الخرطوم : باشر الأستاذ علي شمو رئيس المجلس القومي للرياضة ورعاية الشباب أعماله بعد قضاء اجازة قصيرة للراحة والاستجمام.

## اعتماد تسعة حكام دوليين في الملاكمة والمصارعة ورفع الانتقال

الدمام - ابو خلدون :

رفع الاتحاد العربي السعودي للعبة القوة الى ادارة الشؤون الرياضية برئاسة العامة لرعاية الشباب بيانا يتضمن اسماء تسعة حكام دوليين معتمدين لالعاب الاتحاد ( الملاكمة والمصارعة ورفع الانتقال ) للموسم الرياضي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ.

في الملاكمة : عرفان عبد الله الاوبري واسماعيل حامد عثمان ووحيد محمد بيومي .  
في المصارعة : حسن محمود حسن ومحمد فتحى الوكيل ورمضان عبد الفتاح سالم وشبل احمد الميجي .  
رفع الانتقال : طلعت مصطفى القاضى وحسن هاشم باقافية .

## سيد مرعى .. رئيساً لاتحاد صيد السمك

القاهرة - مكتب . المدينة .

الهندس سيد مرعى مساعد رئيس الجمهورية السابق .. تم انتخابه رئيساً لأول اتحاد يقام في مصر لهواة صيد الاسماك ..

## مساء اليوم على ملعب الاتحاد .. مباراتين

## الانتصار بفريقه الاول امام الشباب



شباب الاتحاد

اليوم تقام مباراتين في كرة القدم بين الاتحاد والانتصار على ملعب الاتحاد المباراة الاولى يلتقي فيها اشبال الفريقين في الخامسة عصراً هذه هي المباراة الاولى للانتصار اما اشبال الاتحاد فقد لعبوا مباراتين الاولى مع عكاظ والثانية مع مدرسة الامام النورى وكسبوا المبارتين لمنح غنية الجري مدير الفريق بعدة تشكيلات في المبارتين ومن المحتمل ان يمثل اليوم في حراسة المرمى طلعت وحظ الدفاع رشيد ومحمد وسراج وعابد وفي خط الوسط عادل وريحان والعميان وفي الهجوم رياض ومروان والزيبر .



العبيلان - الاتحاد

تدريب الفريقين بعد صلاة العشاء مباشرة يلتقي شباب الاتحاد مع الفريق الاول للانتصار تعتبر هذه المباراة هي الاولى للفريقين وتمت المباراة التي يستعدون لبطولة المملكة.

يتمثل شباب الاتحاد في حراسة المرمى حسن عطية وفي الدفاع اسعد وعابد واسامة حسن واحمد جميل وسراج وفريق في الوسط عمر محضار وطلال سنبل وعبد الله فوال وفي خط الهجوم كمال ظافر وعبد العزيز يارشد وسعد صالح والاحتياطيين عادل صبيح ومحمود علي وفيصل سلهين وطلال هارون ومجاهد عبد الجواد واحمد عريش .

## مساء اليوم - في جدة

# بطلا الكأس السعودي والدوري السوداني

## المريخ يبحث عن تعويض هزيمة الاتفاق والاهلي بسعي لانتصارات الوجود مبكراً



الاهلي - قدم

وهذا سيؤثر كثيراً على مستوى واداء الاهلي الذي نرجو ان يوفق في تقديم عرض كروي يتناسب مع سمعته ولقبه الذي يحمله .. رغم ان النتائج في مثل هذه اللقاءات الجنبية تجسج بين الملوك .. وختمنا .. كلنا أمل في ان تشاهد لقاء كروياً رفيع المستوى وبخلاف من الخشونة .. كما خرج اللقاء السابق بين الاتفاق والمريخ الذي كسبه الاول بهدف واحد .

كتب محمد العون : بعد ان استمعت للجماهير الرياضية بالمنطقة الشرقية بالعرض الكروي الرائع الذي يشارك في تقديمه بطلا المملكة والسودان هامي جماهير الغربية على موعد هذا المساء .. مع لقاء كروي يجمع بين بطلين ايضا .. بطل الدوري السوداني وبطل الكأس فريق النادي الاهلي . والذي سوف يسعى دون شك لتقديم يوافق مع سمعته وما يرضى جماهيره .. وما يجعله في مستوى الاتفاق بطل الدوري الذي ظهر في المباراة السابقة التي جمعت مع المريخ ..

## الاتحاد يلعب مع وج

## ويعتذر للطلائي

من عبدالستار حسين

يوم الاحد القادم يلعب فريق الاتحاد لدرجة الشباب والاشبال لكرة القدم مباراتين وديتين ضمن استعدادهما لبطولة المملكة حيث سيلعب فريق الشباب امام فريق وج للدرجة الاولى مساء بعد صلاة العشاء ويلتقي اشبال عسراً مع اشبال وج الجدير بالذكر ان فريق الشباب والاشبال لعبا امام عكاظ ومدرسة الامام النورى وكسبوا المبارتين ومن ناحية اخرى اعتذر نادي الاتحاد لنادي الطائي عن اللعب مباراتين وديتين في كرة القدم لدرجة الشباب والاشبال في حائل لضيق الوقت .

## ١٨ سباحاً من الشرقية في البطولة الصيفية

على تدريب المنتخب مدرب المنطقة الشرقية الأستاذ مصطفى عثمان .

من عضوة حمدان :

## الاتحاد والجبيلين يلعبان امام الاهلي

تلقى النادي الاهلي برقيتين من ناديين الانصار من المدينة المنورة والجبيلين من حائل تعيدان برقية مدين النابيين من اجزاء لقاء ودي مع فريق الاهلي لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وقد ترك النابيين للاهلي حرية اختيار الموعد المناسب لهذا اللقاء بينما طلب نادي الجبيلين إقامة المباراة على استاد المركز الرياضي بحائل وسيتم بحث الموضوع في اول اجتماع لمجلس إدارة النادي .

يبحث الاتحاد السعودي لكرة اليد بخطاب شكر لادارة النادي الاهلي وكذا اللاعبين الذين شاركوا في البطولة العربية الاولى للناشئين على المجهودات الطيبة التي بذلها خلال هذه البطولة التي توجت بفوز منتخب المملكة .

## تطايير شرارة .. فخطف السيف السامرة !!

## رشدة .. تجل في كشوفات الاهلي .. !!

فاقتلحت اخيراً المركز الثالث بعد ان تربعت شوق على الثاني .. وشوار البطل وشواء الحصان الجيد .. كرم في المركز الرابع في حين استراح نساء في المركز الخامس دون منافس !! وبعد نهاية هذا السباق قام السيد عواض العتيبي بتسليم مفاتيح السيارة للسيد عبد الوهاب الويل صاحب الحصان الفائز . اما الشوط الخامس والاخير من حفل نادي القروسية .. فقد خصص لخيول الدرجة الثانية وعلى درج النادي الاهلي بجدة . استطاعت الفرس رشدة لسو

محمد عبدالرحمن المرجوم : بعد ان تطايير شرارة !! تمكن الحصان شرار من التغلب بصعوبة على الفرس شوق ليحظى مالكه بالسيارة السوبريان المقدمة من مؤسسة نجد الوطنية .. في الشوط الرابع من سباق القروسية الذي اقيم الاثنين الماضي . ولعل شرار قد قدم افضل شوط له في ميدان الطائف . الحوية . ولا نعتقد بأنه سيكرر هذا الشوط مرة اخرى . بالرغم من ان فوزه .. على شوق جاء بفارق نصف رقبة . . ولقد كان الشوط صراعاً بين الخيالة الذين حاول كل منهم اظهار خبرته وحنكته على قيادة جواده .. قبل ان يكون سباقاً بين الجياد . وكانت الفرس طمجة قد حاولت في بداية الشوط مسابرة الحصان و شرار وشوق . الا انها لم تستطع المواصلة حتى النهاية .

## ١٧ حكماً للكرة الطائرة بالشرقية

الدمام - ابو خلدون :

رفع المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بيانا الى الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة باسماء الحكام العاملين للكرة الطائرة بالمنطقة وذلك لامتدادهم في فئات الحكام المعتمدين للموسم ١٤٠٢ - ١٤٠٤ هـ وهم :

صديق جمال الليل وراشد هميم درجة اولى .  
خليفة الربيع وعبد الله السبيتي درجة ثانية .  
عبد الله الشمراني ومحمود سالم وقاسم العقيل وعبد الله الزوران وقاسم غلاب واحمد الناصر واحمد حبيب ووليد كايل ومحمد علي الاجامي وكامل الزاهر وناصر مهنا وناصر صالح الدوسري وصالح السعيدان درجة ثالثة .



هكذا عند الأصل

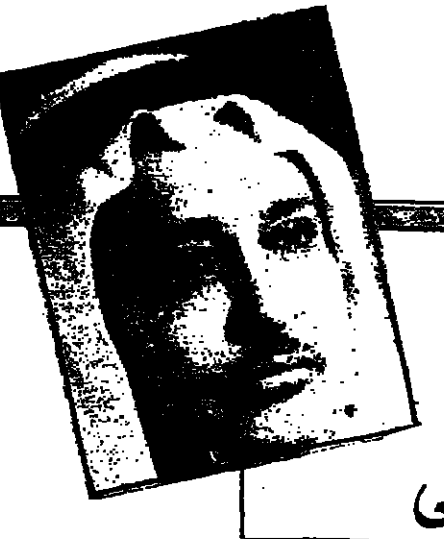


الدكتور د. كمال يوسف الميرسي بكافة أنشطته  
مؤسس ورئيس مجلس إدارة  
**مركز أمد ومحمد صالح العلمي**  
مؤسس ورئيس مجلس إدارة  
مركز أمد ومحمد صالح العلمي  
مؤسس ورئيس مجلس إدارة  
مركز أمد ومحمد صالح العلمي  
مؤسس ورئيس مجلس إدارة  
مركز أمد ومحمد صالح العلمي

**دعوة خريجي الثانوية « علمي » لدراسة علوم الحاسب الآلي**  
المعرفة واعتبار مدة الدراسة خدمة  
حكومية إضافة إلى ترك الفرصة  
للطالب بحيث يختار التخصص حسب  
رغبته سواء عسكريا أو مدنيا مع ما  
يضمنه من ميزات في حدود الانظمة  
المتبعة  
وأضاف الأستاذ الطولاني أن هذه  
الدراسات تشمل مجالات مختلفة  
أهمها علوم الحاسب الآلي وهندسة  
البرمجيات  
من مكتب المدينة  
الرياضي يستقبل مركز المعلومات هذه الأيام خريجي  
الثانوية العامة من السعوديين ، القسم العلمي ، للاختصاص بالدراسات التي  
يتطلبها المركز بالتعاون مع جامعة الملك سعود وذلك في مجال علوم الحاسب  
الآلي وغيرها  
صرح بذلك الأستاذ عبد الرحمن  
الطولاني مدير تطوير القوى العاملة  
بالمركز الذي ذكر أن هذه الفرصة تتبّع  
لدارسين مزايا عديدة أثناء الدراسة  
وبعدها تشمل في تعيين الطالب فور  
التحاقه على المرتبة الرابعة مع مزاياها

**مكتبات موبيليا**  
مكتبات موبيليا  
مكتبات موبيليا  
مكتبات موبيليا  
مكتبات موبيليا  
مكتبات موبيليا

# نعمه الرضى



شعر: محمد حسن فقي



نحن في هذه الحياة أسارى  
والخطايا تغري التوازن بالث  
والصراع المريب بين عقول  
إن هدي كشقوقي قدّر كـ  
أنا لا أستطيع جلب المسرا  
شهوة .. عبيد وهم كدوب  
عة ، إغراء مستبد خلوب  
في دروب الهوى .. وبين قلوب  
وقد كنت في مطاوي العيوب  
ولا أستطيع دفع الخطوب

كلها خطها القضاء ، وما أم  
ما أرا في سفيره غير سطر  
أهو حظي المغموط .. أم أنتي الغا  
وتبع نفسي .. لا في السهل تنور  
رأيتي أن في الصعود عراقب  
ملك حق قراءة المخطوط  
ناشئ من سطره مغلوط  
مط .. يتدفق في مظهر المغموط  
ت طريق السرى .. ولا في الشطوط  
ل أراها تدوب عند الهبوط

شدة ما أجتوى الحياة .. فما أف  
كملتني .. فما أطيق فككا  
أيهدي الحياة .. ما أصبق العي  
حسبك اللاهثون خلف مجانب  
قد يكون الوجود نعمة مقنو  
سوى على صرم حيلها الممدود  
من سجون تحوطني وقود  
ش على من يعيش خلف السدود  
لك .. فحلي سبيل هذا الشؤد  
ن .. وما شئت نعمة في الوجود

لم أحي .. وما أريد حياة  
قال لي .. إنها الحظوظ ، فأكفر  
كلما خضت في الحياة ففتع  
هنا النور .. حيث لا تبصر النور  
لكاني ، وقد جهرت بنجوا  
أنا فيها المكبل الموثور  
ت .. وما الحظ ؟ إنه المقدور  
ت بما نطوى عليه الصدور  
ر .. ومن حيث نبصر الذي جور  
ي غريب عن الورى .. مسخور

ولقد أشتمت ضروبا من الغي  
ما خلقت النفس الأريسة .. لكف  
وأرى في فجورها يقظة الجس .. فابتاع لذتي بهناف  
لم هذا ؟ لم أنقيادى إلى الاث  
أكون المسؤول عما تحاشي  
س .. فتأني نفسي على استهاف  
لكف لتعسى أطيعها .. وشقاف  
س .. وفي الإثم ذلتي وبلاد  
س .. ولم ألق سامعا لندائي

ويج نفسي مما تعاني من البؤ  
قد حسبت السراب ماء .. وما كا  
فلو أنني كنت البصير .. لما عث  
قد ترى في الخيال ما يسعد التف  
ما أرا في به سعدت .. فقد كا  
س .. وإن كنت أن تجير عقاب  
ن .. ولكنني أقتفى السراب  
ت ظمينا .. ولا اقتفى السراب  
س .. وإن كان ما تراه كذا  
ن ظلوما .. كواقعي .. مرتابا

ما صنعت الحظوظ ، فهي من الغي  
غير أن الأقدار لا تبخس النا  
قسمت بيننا الحظوظ فهذا  
فلقد يكسل الغي بسعد  
لوفتحنا عيوننا لرأينا  
س .. وما أملك أخيرا لنفسي  
س .. فهم صانعوا كل بحس  
لثراء .. وذو الفكر وجس  
ولقد ينشط الذكي بتخس  
ماتما ساخر بأفراح عرس

قد أرحت النفس الجوج .. فما أف  
ليس في الأرض ما استحق من الف  
نحن نمشي ما نبصر الخطو لكن  
فلعل الذي نراه وبسلا  
إن مائي الأجاج عاد بحلقي  
س .. أو الحزن من بينها .. جزيل  
ي تبصر الخطو من هده السبيل  
لو أراح النقاب لاج جملا  
بعد ما لذت بالرضى .. سلبلا

## ثلاثة أيام في بلد الأمين

بقلم: خلف أحمد عاشور

تتوق النفس إلى أداء كل الصلوات جماعة بمسجد الرسول حينما يجمع  
الإنسان فيه الرجل إلى هذا المسجد وإداء الصلاة جماعة وفي كل مسجد  
لها فضل كثيرة ( ولكن هذه الرغبة التي تحبب في قلب كل قادم إلى هذه  
الأرض الطيبة لا تحقق دائما كما يتنهد المؤمن ويرغب ... أن هذا الحشد  
الكثير مع المؤمنين والتزامهم الشديد يجعلون دون أن تنال النفس ما تبتغي  
وتريد . زرت المدينة كثيرا وتشرفت بالصلاة في مسجد الرسول والسلام  
عليه ولكنني لم أرقم مثل ما رأيت هذا العلم ، ضاقت كل أروقة المسجد عن  
القاصدين إليه ، بل ضاقت كل الشوارع التي تحيط به بالمسلمين المصلين  
ونشا عن ذلك زحام شديد وهناك أمور يعمد إليها بعض الإخوة من  
الوافدين غير مقبولة في مسجد الرسول ويأتون بتصريفات لا تليق بقضية  
المسجد وحرمة ، وأروقة المسجد تتحول إلى مضجع يأوي إليها عدد كبير  
من المصلين بعد أداء كل صلاة . وما كان لمسجد الرسول أن يصبح مضجعا  
للوافدين ومقصدا للتخلف ، والتألم لا يعلم عن نفسه شيئا ولا يدري عما  
يأتي منه وهو في سبات عميق والبعوض من هؤلاء لا يرى حرجا من أن  
ينفض بعد نوم طويل ويثني للصلاة عندما يحين وقت الصلاة دون أن  
يجد وضوءه وكان الأمر لا يستوجب منه وضوءا ودون أن يكثر لنصح  
من أحد أولاده المسلمين وغلبا ما ينشأ ذلك عن سوء فهم وعدم ادراك  
وجعل بأمور الدين إلى جانب جهل بلغة المتحدث إليه ، والبيض يعمد  
بجوز أماكن تزيد عن حاجته وكيفية وضع سجدة وليس هناك حاجة  
إليها ولا يرى في ذلك بأسا بينما يرى الكثير من القاصدين إلى الحرم جاري  
يتخطون الرقاب يبحثون عن أماكن يؤدون بها الصلاة فلا يجدون ، ف هؤلاء  
بدل ذلك خلفوا تعليم الإسلام في التخطي ، وأولئك الجالسون في بحبوحة  
غير مقبوعين أيضا تعليم الدين فلا يسبحون لأخوان لهم مكانا في مسجد  
تقام به الصلاة ، يفتنون في ذلك باصرار ويصدون أبا منهم قد كل يبحث  
عن مقعد فلا يجد له مقعدا .. ويضيق المسجد بكل أروقته وساحته  
ويتجمع الناس عند الأبواب فلا يدخل أحدهم ولا يخرج ولا سبيل  
لخارج قد أعياء البحث عن موضع فائر الخروج . وكما يمتلئ المسجد  
بجموع كبيرة تملأ الشوارع المحيطة بالمسجد أيضا بالكثير من المصلين  
من رجال ونساء يحيطون بالحرم من ثلاث جهات . وما أن تقام الصلاة  
حتى يضح للسجود يصراخ صغار يضع ، أما السلام على النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، ويصل ما رأيت وراي الكثير في هذا العلم فأمر يستدعي توعية  
وارشادا ، يجب أن يتم السلام دون هذا التزامهم الشديد والذي يؤثر على  
المصلين ويعرض كبارا في السن لخطر ، أن ما يحدث يجب أن يواكب شئ  
من التوعية المنظمة الملائمة للزينة أن السلام على نبي الرحمة يجب أن  
يكون في إطار تحف به الرحمة . وفي سياق يجعله الهدوء والوقار والسكينة  
ثم أداء السلام سريريا لئلا يحل المجال للمللين وقد قدم للصلاة في المسجد ثم  
السلام على الرسول العظيم ..

أما ما يحدث خارج الحرم فأمر لا يليق ، وما يرى لا يرضى أبدا وصور  
تمس سمعة هذا البلد لا سيما في شهر رمضان الذي يسارع فيه المسلمون  
إلى تلك الرقاب الطاهرة من داخل المملكة وخارجها فهناك عند أبواب  
المسجد بقايا طعام مكس طاهرا للأقدام ويعوق الخارجين من المسجد عن  
السير . وهناك جموع كثيرة من الوافدين يقفرون الأرض يعرضون سلعاً  
للبيع وتجارة بجوار الحرم . وعدد كبير من المسلمين يزعمون المصلين  
ثم أخيرا هذه السيارات الكثيرة التي تحيط بالمسجد والتي تدق السير  
وتزعج المصلين ..

أما ما يعمد إليه الوافدون من تصرفات بالمسجد غير مقبولة من نوم  
وحجز أماكن ، وتخطي الرقاب واحضار أطفال وضع وطريقة السلام على  
الرسول ، تلك طخت الرئاسة العامة للحرمين الشريفين خطوات كريمة  
فعلة مجدية مثمرة فسوف يتصدى لذلك رجل مثقفون وعلى دراية تامة أن  
شاء الله بأساليب الاقتاع بالحسنى يجيبون عدة لغات للحيلولة دون  
التنوع بالمسجد والحث بالسكينة والتزام الوفاق في مسجد الله والنصح  
ببقاء صغار يضع في يومهم تألفا لخدم إزعاج المصلين ومتعنا من أن ينشأ  
من دخولهم إلى المسجد ما لا يليق بالحرم من ظاهرة المسجد لأن الطفل  
ليس من حرج من أن يأتي بما لا يليق ومكة المسجد ، والثلاثة حريصة كل  
الحرس على ذلك ويرى المؤمنون وقاصدوا الحرم الشريفين الجهود  
الكبيرة التي تبذل في تنظف المسجد ومن تامين السكينة والصحة والمعدة  
للمصلين إلى غير ذلك من أعمال أخرى جليلة يشاهدونها الجميع ولا ينكر أحد  
جهودها المبذولة أبدا . وتجنيد رجال مصلحين كل ذلك ملموس لدى  
الجميع . ولكن الخطوة الأخيرة فهي ولا شك ترمي إلى عمل أفضل وإلى  
خدمة ملى الحرمين الشريفين ومواطن العباد ففكرة الوافدين تستدعي  
ذلك والكثير منهم في حاجة إلى رجال مثقفين يجيبون عدة لغات يحسنون  
التعامل مع الناس ومخاطبة مختلف المستويات بالحسنى والمعروف .  
يلقون عليهم دروسا في آداب المسجد سواء كان ذلك بالمعنى بين الصوف  
والتيهي أو انتهاء بعد الصلاة أو قبل الصلاة وبعدة لغات وتسرى هذه  
النصائح إلى أرجاء المسجد بكلمة الطيبة والنصح والإرشاد ..

والمؤمل أن تمتثل مثل هذه الأعمال على مدار العام لتتم الفائدة لأن أكثر ما  
يحدث قلما يحدث عن جهل وعدم دراية أو عدم تقدير لما ينبغي أن يكون  
عليه المؤمن من أدب في رحاب الله وفي بيوت الله ..

أما الأخطاء والمظاهر خارج الحرم فذلك مسؤولية البلدية وقلم المرور  
والشؤون الاجتماعية ، ولم تكسر هذه الجهات فعلا في أداء مهامها ولكن  
وكما يبدو فلها في حلة إلى تدعيم وإلى مضاعفة امكانيات لتؤدي كل جهة  
رسالتها وواجبها نحو هذا البلد وحول سبلات الحرم من تنظيم ورقابة  
ومتابعة على قدم وجه لأن ما يحدث حول الحرم أمور لا تسر ولا ترضى بل  
تسهر إلى سمعة البلد وكل ذلك يراه حاج قادم أو مواطن مقيم ..

أما ضيق مسجد الرسول وما نشأ عن ذلك من زحام شديد في الأونة  
الآخيرة أدى إلى ما أدى إليه فقد تصدى له خادم الحرمين الشريفين بنفسه  
حينما وقف على ذلك عند زيارته للمدينة هذا العام وراي العالم اجتمع  
وسمعت الدنيا كلها بما أقدم عليه من عمل جليل كبير . رأى الجميع  
المخططات التوسعية لمسجد النبي ، هذه التوسعة الملائمة والكبيرة التي لم  
تكن يحسب أحد ، أن توسعة الحرم النبوي الشريف أشرف إنجاز وأعظم  
إنجاز سوف يتم وقال الملك المؤمن الصادق أنه سيقف في سبيل ذلك دون  
حساب ، وحث بالإسراع على انتماء ..

لقد قام أبوك عبد العزيز بالتوسعة لهذا المسجد في زمن لم يشك الناس  
فيه ضيقا كهذا الذي تراه يا ابن عبد العزيز ويلك الله في المسلمين وزادهم  
عددا ومنهم قوة وتأييدا ، فقد قاطروا إلى الحرمين الشريفين في بلد انت  
تحكمها في بلد يؤمنون شعائر الله في مكة أمين ثم يقصدون مسجد  
الرسول للصلاة فيه والسلام على صاحبه سيد المرسلين ..  
ان ما أقدمت عليه أيها الملك العظيم سوف يجزيك عنه ريك خير الجزاء  
وسوف يشاهد حشداً عظيماً من لا تقص عليه هذه الحفلات لأن ما صنعت  
علا جليلا لسياسة المسلمين وهو إنجاز سوف يسجله لك التاريخ على  
مدى القرون ..  
مطه الله القوة والغلبة . واعزته بالإسلام واعز الإسلام بك وشهد من  
أزك . وأعك تصنع الخير في جمع كلمة العرب والمسلمين وأبدك بنصر من  
عنده ويعد على طريق الخير والرشاد خطك ..

## تنفيذ مشاريع حيوية بمدينة الغاط

● من مساعد المحيا :  
الغاطي : انتهت بلدية مدينة الغاط  
هذه الأيام من تنفيذ عدد من المشاريع  
الحيوية التي قامت باستلامها إلى عدد  
من الشركات والمؤسسات الوطنية في  
الغاط .  
وصرح ( المدينة ) رئيس بلدية  
الغاط الأستاذ أحمد العيسى ، بأن من  
بين هذه المشاريع مشروع دورات  
مياهي عدد من الأحياء بلغت تكلفتها  
٤٢٨٥٠ ريال ومشروع إقامة كراج  
لسيارات البلدية بتكاليف ٤٦٠١١٥  
ريال ومشروع تجديد ممرات مياه  
للحدائق والشلل إضافة إلى تحويل  
المخلفات الناجمة عن البلدية إلى  
مستودعات .  
كما تقيم البلدية برش الشوارع  
والمنتزهات العامة لمكافحة الحشرات  
المضرة كما تم مصادرة وإتلاف ١١٥  
كيلو جراما من الحشرات والفواكه و  
٨١٢ من الطيات و ١٠ كيلو جراما  
دقيق و ٢٤ كيلو جراما من اللحم و  
١٧ كيلو جراما من الدجاج و ١٢٥ لقة  
خبز و ٥٢ كيلو جراما من الاسماك  
٤٥٣٩٠ غلبة حليب مجفف و ١٠٠  
غلبة لبن و ١٩ غلبة جبن و ١٨٤  
جالتون زيتا و ٧٧٩٢ كيس حبوب و  
٥١ كيلو جراما من الحبوب والتوابل و  
١٢٢ حبة مكسونة ٢٧٨٨ من  
المشروبات و ١٩٤ كيلو جراما من  
الاغذية الأخرى وذلك خلال الفترة من  
١٤٠٢/٧/١٠ إلى ١٤٠٢/٧/١٠



المصلحة تقع على حافة الطريق العام في انتظار سعيد الحظ  
في وادي العرب :  
● من احمد سعيد مصلح :  
في شارع وادي العرب بحي  
العزوية بجدة تحطمت واجهة  
حفرة كبيرة لبيارة خاصة بأحد  
المواطنين وظلت مكشوفة منذ شهر  
وحتى الآن .. وقد تسببت تلك  
الحفرة في سقوط عدد من المارة  
كان آخرها  
عائل من بنجلاديش بداخلها  
واصيب بجروح متوسطة وقد تم  
اسعافه ..  
وكانت نفس الحفرة قد  
اصطادت في الشهر الماضي سيارة  
خاصة !!

**في الأسواق :**  
وفي جميع المكتبات  
**كتاب الاستغاثه**  
أحرص على اقتنائه  
وعلى ألا يفوتك « كتاب المدينة »